

ESER KAHRAMANLARI

EDEBİYAT

TANZİMAT DÖNEMİ



İBRAHİM KILIÇ

TANZİMAT DÖNEMİ ESER KAHRAMANI

- Şair Evlenmesi
- Vatan yahut Silistre
- Gülnihal
- Kara Bela
- Akif Bey
- Zavallı Çocuk
- Celalettin Harzemşah
- İntibah
- Cezmi
- Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat
- Esaret
- Felatun Bey'le Rakım Efendi
- Dürdane Hanım
- Müşahedat
- Henüz Onyeddi Yaşında
- Esrar-ı Cinayet
- Dünyaya İkinci Geliş
- Çengi
- Hasan Mellah
- Hüseyin Fellah
- Araba Sevdası
- Çok Bilen Çok Yanılır
- Sergüzeşt
- Zehra
- Karabibik
- Turfanda mı yoksa Turfa mı?
- Muhadarat

ŞAİR EVLENMESİ / İBRAHİM ŞİNASI

- 👉 Edebiyatımızda Batılı tarzda yazılan ilk yerli oyundur.
Görücü usulü ile evlenmenin sakıncaları işlenir.

ŞAİR EVLENMESİ

İBRAHİM ŞİNÂSİ



KAHRAMANLAR

- Şair Müştak Bey
- Kumru
- Ziba Dudu
- Habbe Kadın
- Sakine Hanım
- Ebüllaklaka İmam
- Batak Ese
- Atak Köse
- Hikmet Efendi

VATAN YAHUT SİLİSTRE / NAMIK KEMAL

- 👉 Eserde 1853 - 56 yıllar arasındaki Osmanlı - Rus Savaşı'nda Silistre Kalesi'nin savunmasını konu edinir.

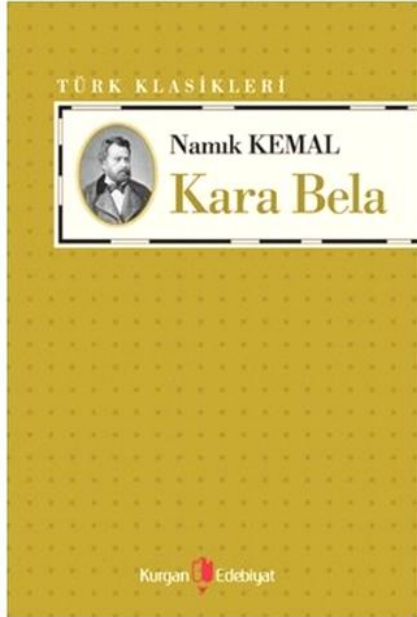


KAHRAMANLAR

- İslam Bey
- Zekiye
- Adem (Zekiye)
- Abdullah Çavuş
- Sıtkı Bey

KARA BELA / NAMIK KEMAL

- ✎ Eserde Hindistan'da Babürler sarayında harem ağalarının çevirdiği entrikalar ile Hint padişahının kızı Behrever ve vezirin oğlu Mirza Hüsrev'in yaşadıkları aşk işlenir.



KAHRAMANLAR

- Mirza Hüsrev
- Behrever Banu
- Ahşit

ZAVALLI ÇOCUK / NAMIK KEMAL

- ✎ Ailesinin zoruyla görmediği ve tanımadığı bir adamla evlenmek zorunda kalan Şefika'nın yaşadığı trajedi işlenir.

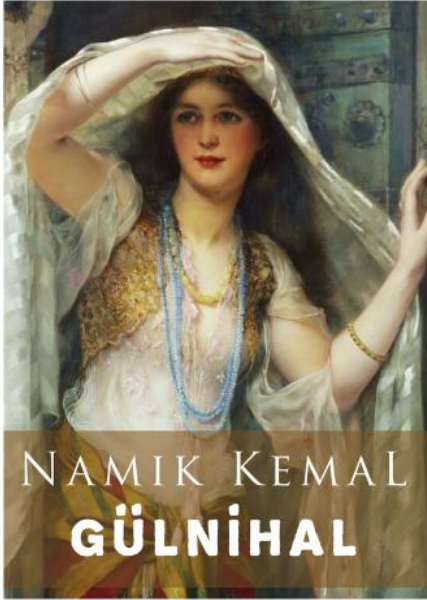


KAHRAMANLAR

- Ata
- Şefika
- Halil Bey
- Tahire Hanım
- Paşa

GÜLNIHAL / NAMIK KEMAL

- 👉 Oyunda zalim bir sancak beyi olan Kaplan Paşa'nın halka çektirdiği eziyetler ve halkın eziyetlere karşı gösterdiği direniş işlenir.

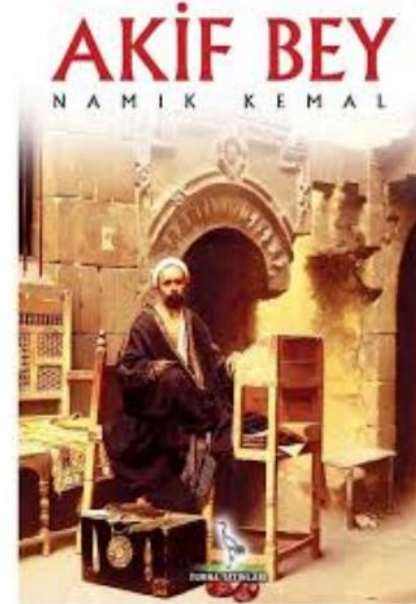


KAHRAMANLAR

- Kaplan Paşa
- Gülnihal
- Muhtar
- İsmet
- Zülfikâr Ağa

AKİF BEY / NAMIK KEMAL

- 👉 Eserde kocasına ihanet eden bir kadının aile ve toplum hayatındaki olumsuz etkileri işlenir.

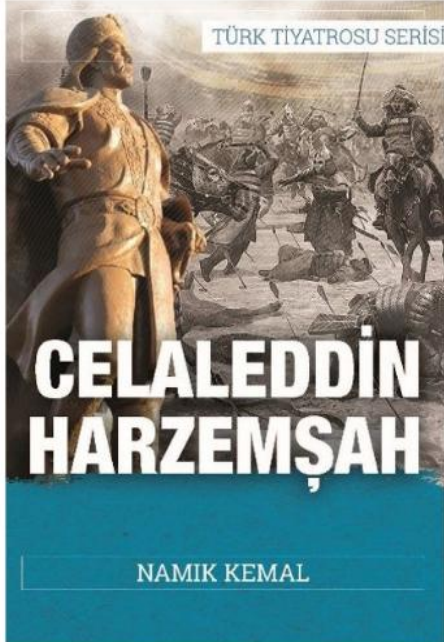


KAHRAMANLAR

- Akif Bey
- Dilruba
- Süleyman Kaptan
- Esat

CELALETTİN HARZEMŞAH / NAMIK KEMAL

- 👉 Eserde Harzemşahlar devletinin son hükümdarı olan Celalettin Harzemşah'ın hayatını ve kahramanlıklarını ele almaktadır.

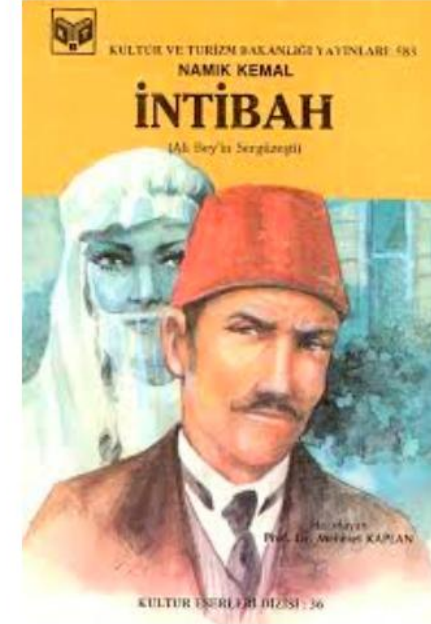


KAHRAMANLAR

- Mehmet Celal
- Neyyire
- Mihricihan

İNTİBAH / NAMIK KEMAL

- 👉 Eserde Mahpeyker adlı kötü bir kadının entrikalarına kapılan Ali Bey adlı genç bir delikanlının felaketi işlenir.

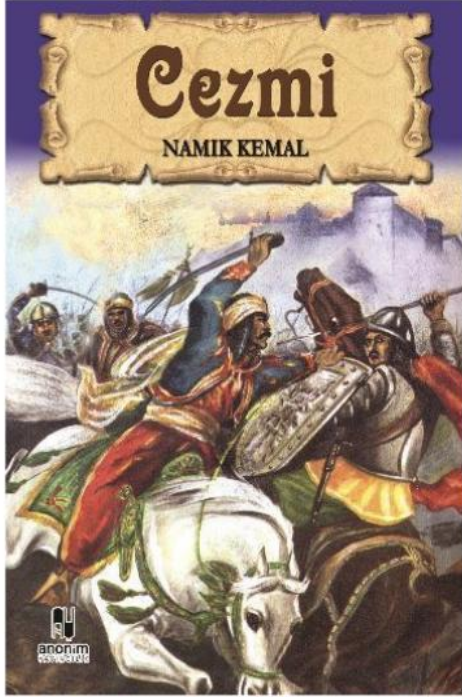


KAHRAMANLAR

- Ali Bey
- Mahpeyker Hanım
- Dilaşup Hanım
- Fatma Hanım
- Abdullah Efendi

CEZMİ / NAMIK KEMAL

- ✎ Eserde III. Selim zamanında İranlılarla yapılan savaşta eser kahramanı Cezmi'nin başından geçenler anlatılır.



KAHRAMANLAR

- Cezmi
- Adil Giray
- Perihan
- Şehriyar

TAAŞŞUK-I TALAT VE FİTNAT / Ş.SAMİ

- ✎ Edebiyatımızda ilk yerli roman olan eserde görücü usulü ile evlenmenin sakıncaları işlenmiştir.

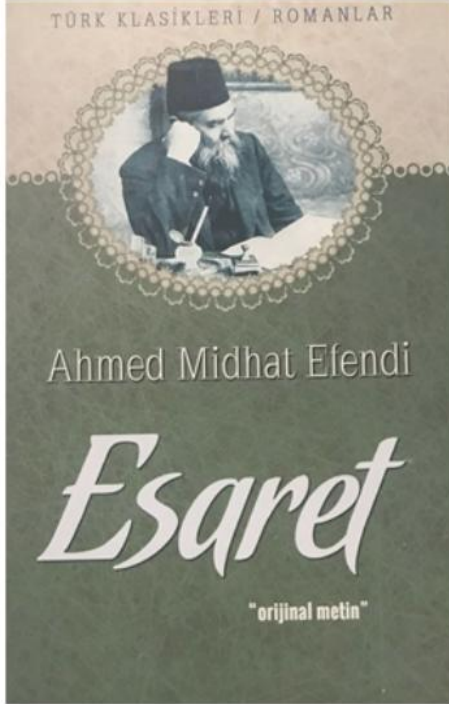


KAHRAMANLAR

- Talat
- Fitnat
- Ali Bey
- Saliha Hanım
- Hacı Mustafa
- Şerife Kadın

ESARET / AHMET MİTHAT EFENDİ

- 👉 Eserde birbirini seven ama düğün gecesi kardeş olduklarını öğrenince ölümü seçen iki kardeşin dramı işlenir.

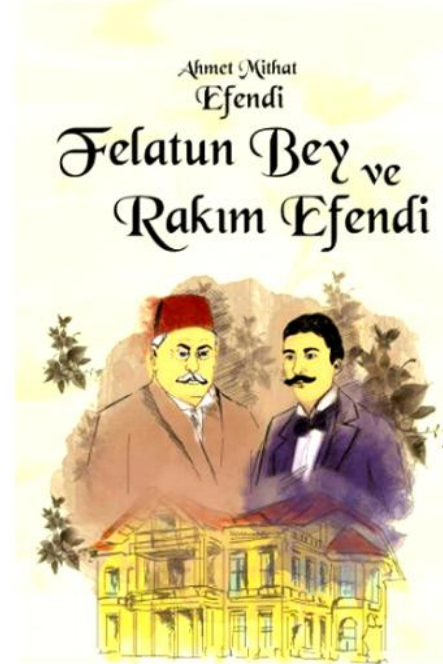


KAHRAMANLAR

- Fatin
- Fitnat
- Zeynel Bey
-

FELATUN BEY'LE RAKIM EFENDİ / A. MİTHAT

- 👉 Eser Batı kültürüne özenen Felatun Bey'le geleneklerine bağlı olan Rakım Efendi'nin serüvenini işler.



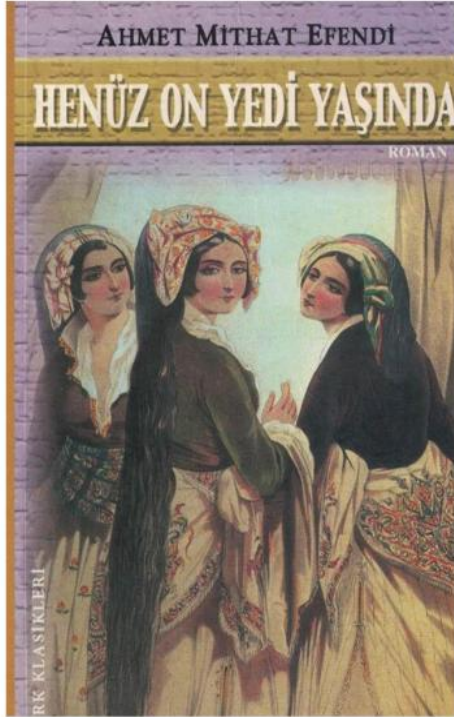
KAHRAMANLAR

- Felatun Bey
- Rakım Efendi
- Canan
- Dadı Fedayi
- Yozefino
- Mister Ziklas
- Margrit
- Polini

- 👉 Felatun Bey'le Rakım Efendi romanı, **yanlış Batılılaşmayı** işleyen ilk romandır.

HENÜZ ONYEDİ YAŞINDA / AHMET MİTHAT

- 👉 Eserde genelevde karşılaştığı Kalyopi adlı bir Rum kızını buradan kurtarmaya çalışan Ahmet'in hikâyesi işlenir.



KAHRAMANLAR

- Kalyopi
- Ahmet
- Hulusi Efendi
- Rum Uşak

MÜŞAHEDAT / AHMET MİTHAT

- 👉 Ahmet Mithat'ın vapurda kulak misafiri olduğu kadınların konuşmalarından yola çıkarak, onların hayatlarını yazdığı bir eserin yazım aşamasının anlatıldığı romandır.



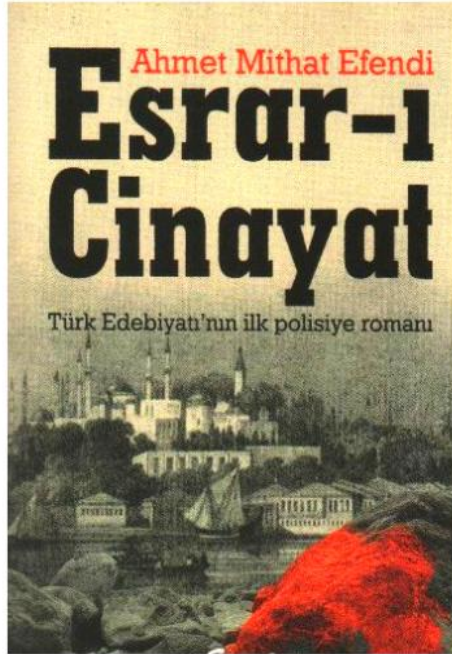
KAHRAMANLAR

- Ahmet Mithat
- Siranuş
- Seyit Mehmet Numan
- Refet
- Feride

- 👉 Ahmet Mithat Efendi'nin **Emile Zola**'nın natüralizmine nazire olarak yazdığı ve dünyada ilk kez bir yazarın kendisini bir roman kahramanı olarak ele aldığı yapıtıdır.

ESRAR-I CİNAYET / AHMET MİTHAT

- 👉 Roman Karadeniz Boğazı girişinde Öreke Taş veya Kanlı Kaya denilen tehlikeli kayalıklarda işlenen bir cinayeti işler.



KAHRAMANLAR

- Kalpazan Mustafa
- Hediye Hanım
- Peri
- Halil Suri
- Osman Sabri
- Memur Necmi

- 👉 Türk edebiyatında polisiye roman türünün ilk örneğidir.

DÜNYAYA İKİNCİ GELİŞ / AHMET MİTHAT

- 👉 Romanda Nergis'in aşkıyla yanan Osman ve onları ayırmak için görevli Mahmut Ağa arasındaki entrikalar anlatılır.



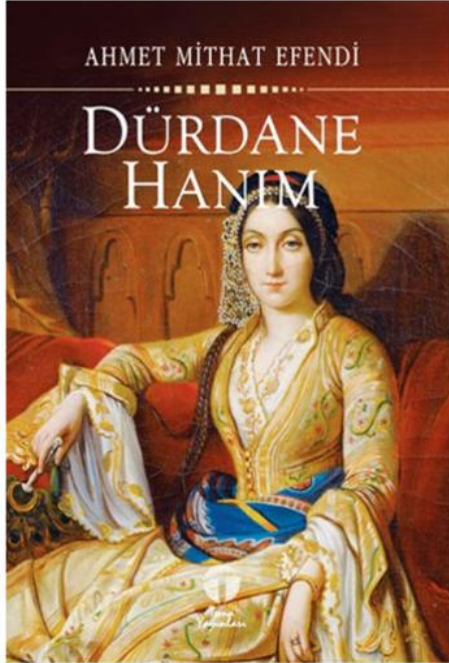
KAHRAMANLAR

- Nergis
- Osman
- Mahmut Ağa
- Mesut
- Veysel Efendi

- 👉 Romanda III. Selim devrinde Kabakçı Mustafa isyanı sırasında gelişen bir aşk hikâyesi anlatılır.

DÜRDANE HANIM / AHMET MİTHAT

- 👉 Genç bir kadın olan Ulviye Hanım'ın başından geçen maceraları, aşk, intikam, suç, ceza, adalet kavramlarını işler.



KAHRAMANLAR

- Ulviye Hanım
- Dürdane Hanım
- Mergup Bey
- Acem Ali Bey
- Halviye Bey
- Çerkez Sohbet Bey
- Gülbeyaz Dadı

ÇENGİ YAHUT DANIŞ ÇELEBİ / A.MİTHAT

- 👉 Gerçeküstü bir evren kurgulayan Daniş Çelebi'nin Sünbül ile olan evliliği ve yaşanan garip olaylardan sonra Sünbül'ün oğlu Cemal ile buluşması romanın konusudur.



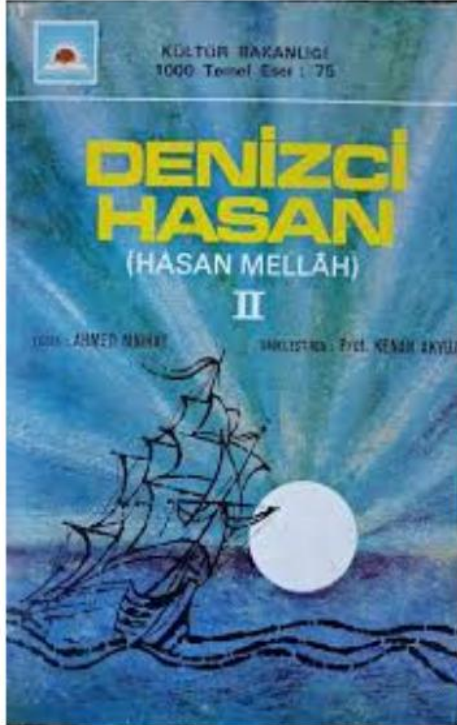
KAHRAMANLAR

- Sünbül
- Daniş Çelebi
- Cemal

- 👉 Ahmet Mithat Efendi'nin **Cervantes'in Don Kişot** adlı eserine nazire olarak yazdığı ve içerisinde fantastik ve gizemli öğeler barındıran eseridir.

HASAN MELLAH / AHMET MİTHAT

- ☞ Hasan Mellah'ın âşık olduğu Cuzella'yı bulmak için birçok ülke gezmesi ve yaşadıkları romanın konusunu oluşturur.



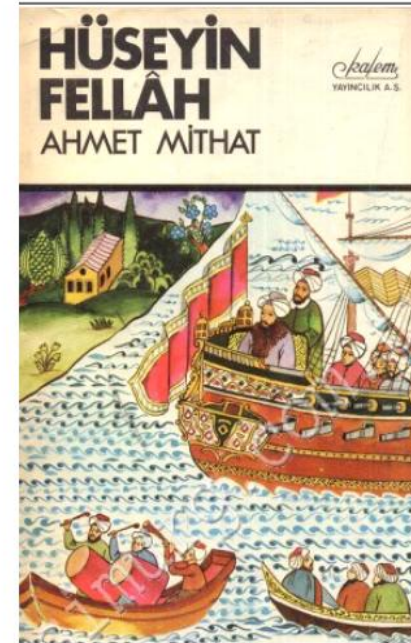
KAHRAMANLAR

- Hasan Mellah
- Cuzella
- Dominico Badia

- ☞ Hasan Mellah yahut Sır İçinde Esrar adlı romanı, Aleksandr Dumas Pere'nin Monte Kristo Kontu adlı eserine nazire olarak yazılmıştır.

HÜSEYİN FELLAH / AHMET MİTHAT

- ☞ İki yeniçeri tarafından yaralanan Civelek Mustafa ile onu kurtaran ana-kızın İstanbul'dan başlayıp Cezayir'e uzanan hayat hikâyeleri anlatılmaktadır.



KAHRAMANLAR

- Şehlevend
- Hüseyin Fellah
- Civelek Mustafa
- Hasna Hanım

ARABA SEVDASI / R.MAHMUT EKREM

- 👉 Romanda alafranga yaşama özenen, mirasyedi bir paşa çocuğunun içine düştüğü gülünç durumlar işlenir.

Recaizade Mahmut Ekrem



KAHRAMANLAR

- Bihruz Bey
- Periveş Hanım
- Mösyö Piyer
- Keşfi Bey
- Mişel
- Andon
- Kondaraki

- 👉 Eser edebiyatımızda ilk realist romandır. Yanlış Batılılaşma kurbanı **Bihruz Bey**'in ne hallere düştüğü anlatılır.

ÇOK BİLEN ÇOK YANILIR / R. M. EKREM

- 👉 Oyunda Halep valisi İlyas Paşa'nın oğlu Süeda Bey ile Maraş kaymakamı Edip Efendi'nin kızı Hasene Hanım'ın görücü usulü ile evlenmeleri işlenir.

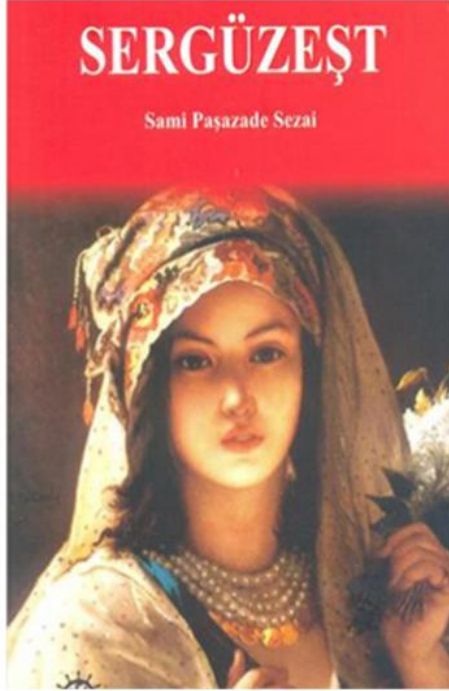


KAHRAMANLAR

- Süeda Bey
- Hasena Hanım
- Kadı Azmi Efendi
- Edip Efendi
- Lütfiye
- İhsan Bey
- Ayşe

SERGÜZEŞT / SAMİPAŞAZADE SEZÂİ

- 👉 Eserde Kafkasya'dan zorla kaçırılıp getirilen ve İstanbul'daki konaklara satılan Dilber adlı genç bir kızın hikâyesi anlatılır.



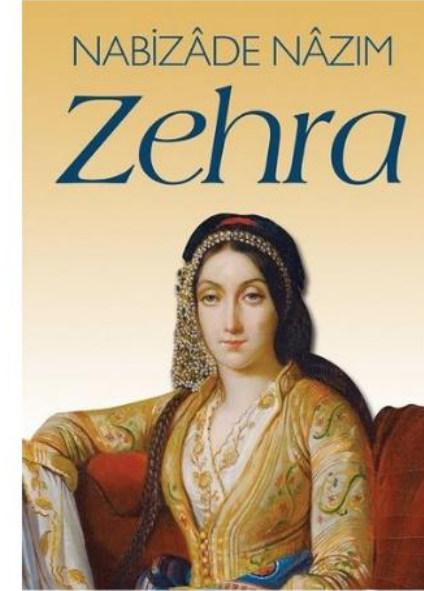
KAHRAMANLAR

- Dilber
- Celal
- Mustafa Efendi
- Asaf Paşa
- Zehra Hanım
- Cevher Ağa

- 👉 Edebiyatımızda **kadın ticaretini** konu edinen ilk roman olan *Sergüzeşt* adlı eser Türk edebiyatında romantizmden realizme geçişin ilk örneğidir.

ZEHRA / NABİZADE NAZİM

- 👉 Eserde karısının kıskançlıklarından bunalan, bu yüzden mutluluğu başka kadınlarda arayan bir koca ele alınır.



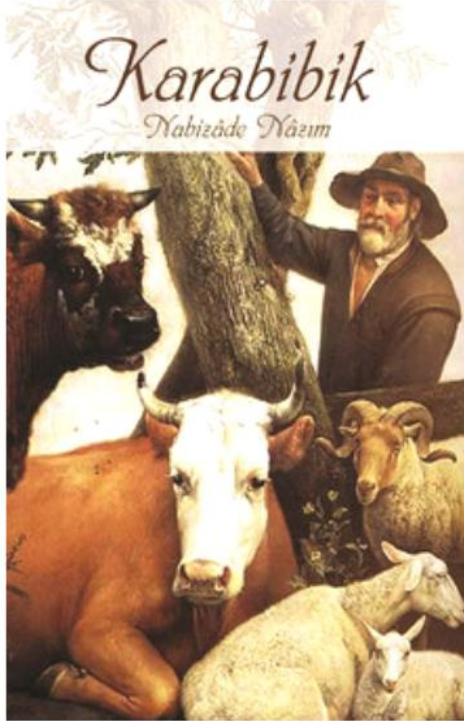
KAHRAMANLAR

- Zehra
- Suphi
- Üryani
- Muhsin
- Sırı Cemal
- Habibe Molla
- Münire

- 👉 *Zehra*, psikolojik çözümler ve ruhsal betimlemeler içermesi bakımından da edebiyatımızda **ilk psikolojik roman denemesidir**.

KARABİBİK / NABİZADE NAZIM

- ☞ Antalya'nın bir köyünde yaşayan Karabibik adlı köylünün yaşam mücadelesi konu edilir.



KAHRAMANLAR

- Karabibik
- Huri
- Yosturoğlu
- Kara Durmuş
- Sarı İsmail
- Hüseyin
- Anderya
- Linardi
- Eftalya

- ☞ Türk edebiyatında ilk köy romanı Nabizade Nazım'ın **Karabibik** adlı eseridir.

TURFANDA MI YOKSA TURFA MI? / M. MURAT

- ☞ Romanda Cezayir'de büyümüş, Fransa'da eğitim görmüş ve tıp eğitimini tamamladıktan sonra devlet hizmetine girmek için İstanbul'a gelmiş olan **Mansur** adlı bir gencin hikâyesi anlatılır.



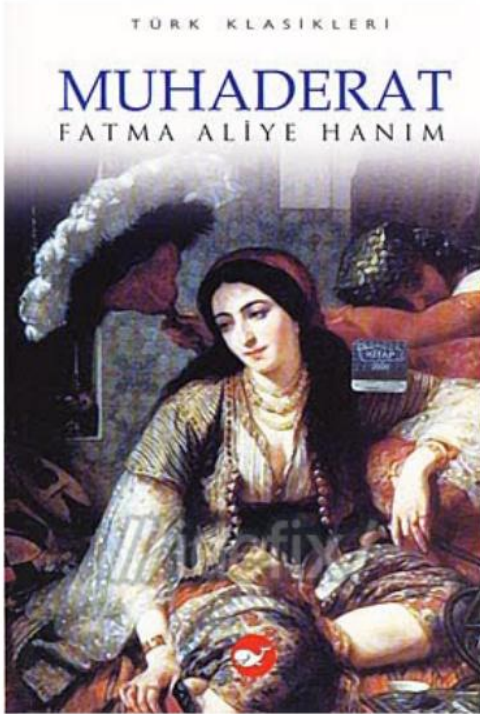
KAHRAMANLAR

- Mansur
- Zehra
- Şeyh Salih Efendi
- Emin Paşa
- Mehmet Efendi
- Fatma
- Nesrin
- Raşit Efendi

- ☞ Kalkınmanın köyden başlayacağı fikri ilk kez **Turfanda mı yoksa Turfa mı?** romanında ortaya konulmuştur.

MUHADARAT / FATMA ALİYE HANIM

- 👉 **Ana tema baskı ile yapılan evliliğin mutsuzlukla sonuçlanması ve kadının ilk sevgisinden vazgeçerek tekrar sevebileceği görüşüdür.**



KAHRAMANLAR

- Fazıla
- Süha
- Sai Bey
- Calibe
- Şefik
- Reftar
- Mukaddem

- 👉 **Eser aynı zamanda Türk edebiyatında bir **kadın** tarafından yazılan ilk roman olma özelliğini taşır.**

ESER KAHRAMANLARI

EDEBİYAT

SERVET-İ FÜNÛN DÖNEMİ



İBRAHİM KILIÇ

SERVET-İ FÜNÛN DÖNEMİ ESER KAHRAMANI

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ✓ Sefile | ✓ Hayal İçinde |
| ✓ Nemide | ✓ Salon Köşelerinde |
| ✓ Bir Ölünün Defteri | ✓ Zavallı Necdet |
| ✓ Ferdi ve Şürekâsı | ✓ Gönül Hanım |
| ✓ Mai ve Siyah | ✓ Şık |
| ✓ Aşk-ı Memnû | ✓ Şıpsevdi |
| ✓ Kırık Hayatlar | ✓ Mürebbiye |
| ✓ Nesl-i Ahir | ✓ Hakka Sığındık |
| ✓ Eylül | ✓ Gulyabani |
| ✓ Böğürtlen | ✓ Tesadüf |
| ✓ Genç Kız Kalbi | |
| ✓ Kan Damlası | |
| ✓ Menekşe | |
| ✓ Define | |
| ✓ Halas | |
| ✓ Nadide | |

SEFİLE / HALİT ZİYA UŞAKLIĞİL

- 👉 İhsan Bey'in etrafındaki insanlarla kendi hayatını mahvetmesi ve **Mazlume**'nin temiz bir hayattan kötü yola düşme süreci eserde ele alınmıştır.

HALİD ZİYA UŞAKLIĞİL

SEFİLE



- 👉 Ahmet Mithat'ın **Henüz On Yedi Yaşında** romanının bir antitezi olarak realist roman anlayışı ile kaleme alınmıştır.

KAHRAMANLAR

- Mazlume
- İhsan Bey
- İkbâl

NEMİDE / HALİT ZİYA UŞAKLIĞİL

- 👉 Annesi vereme yenik düşmüş ve kendisi de bu illetin pençesinde yaşam mücadelesi veren genç bir kızın yaşadıkları işlenir.

HALİD ZİYA UŞAKLIĞİL
NEMİDE



KARŞIN KİTAPLAR

KAHRAMANLAR

- Nemide
- Nail
- Nahit
- Şevket Bey

- 👉 Roman **Nemide** adlı zayıf ve hassas bir genç kızın ümitsiz aşkının ve kıskançlığının hikâyesidir

BİR ÖLÜNÜN DEFTERİ / H. ZİYA UŞAKLIĞİL

- ✎ Halasının kızına âşık olan bir adamın, sevdiği kızın en iyi arkadaşına âşık olduğunu öğrenince büyük fedakârlık göstererek onların birlikte olmalarını sağlaması anlatılır.



KAHRAMANLAR

- Vecdi
- Nigar
- Hüsam
- Hala

- ✎ Halit Ziya'nın üçüncü romanı olup iki delikanlının bir genç kıza duyduğu aşkı işler.

FERDİ VE ŞÜREKASI / H. ZİYA UŞAKLIĞİL

- ✎ İsmail Tayfur'un aşkı ve para yüzünden başka biriyle evlenmek zorunda kalması, mutlu olamaması ve sonunda evlendiği kişinin ölümüyle aklını yitirmesi konu alınmıştır.



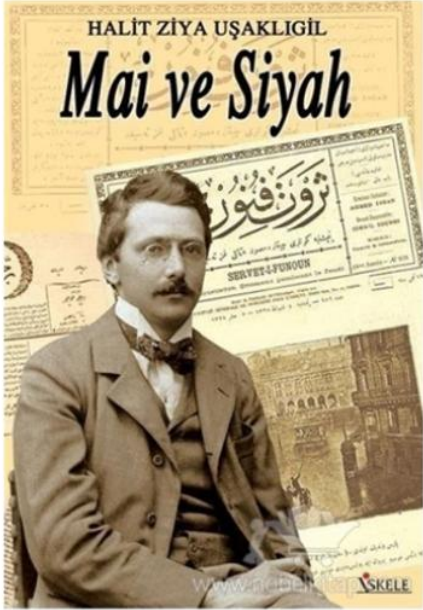
KAHRAMANLAR

- İsmail Tayfur
- Ferdi Efendi
- Hacer
- Seniha

- ✎ Halit Ziya Uşaklıgil'in İzmir'de iken yazdığı son roman, **Ferdî ve Şürekâsı** adını taşır.

MAİ VE SİYAH / H. ZİYA UŞAKLIGİL

- ✎ Romanda **Ahmet Cemil** adlı kahramanın sanat ve aşk hül-yalarını, hayatın acı gerçekleri karşısında yaşadığı büyük hayal kırıklığını anlatır.



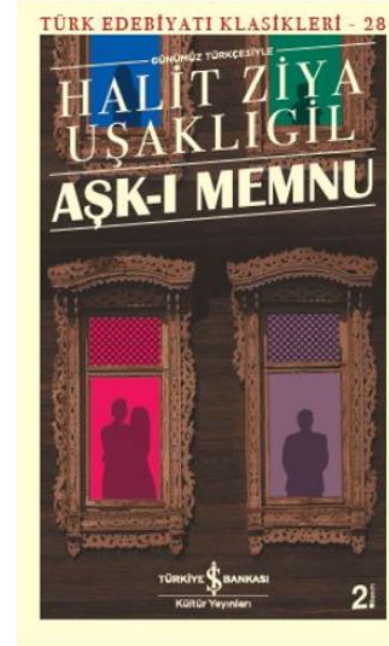
KAHRAMANLAR

- Ahmet Cemil
- Lamia
- İkbâl
- Hüseyin Nazmi
- Vehbi Bey
- Raci
- Seher
- Ahmet Şekip

- ✎ Romanda **Ahmet Cemil**, Servetifünun neslinin sembolü gibidir. "**Mai**" hayali, "**siyah**" ise gerçeği ortaya koyar.

AŞK-I MEMNÜ / H. ZİYA UŞAKLIGİL

- ✎ Eserde aşktan başka düşünce ve dertleri olmayan, çalış-madan yaşayan ve alafrangalık düşkünü kişilerin hayatla-rı ile yanlış evlilik sonucu oluşan **yasak aşk** işlenir.



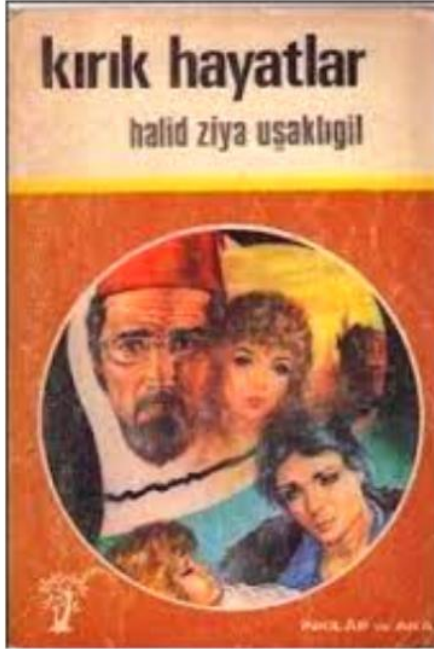
KAHRAMANLAR

- Adnan Bey
- Firdevs Hanım
- Bihter
- Behlül
- Peyker
- Nihal
- Bülent
- Matmazel
- Beşir

- ✎ Aşk-ı Memnu, **Avrupalı tarzdaki ilk yapıtımızdır**. Romanda olaylar ise genel olarak **Boğaziçi**'nde bir yalıda geçer.

KIRIK HAYATLAR / H. ZİYA UŞAKLIĞİL

- ✎ Eserde ekonomik rahatlığa kavuştuktan sonra eşi ve iki çocuğuyla yeni bir çevreye girip bir sosyete yosmasına tutulan **Ömer Behiç** adlı genç bir doktorun hikâyesini işler.



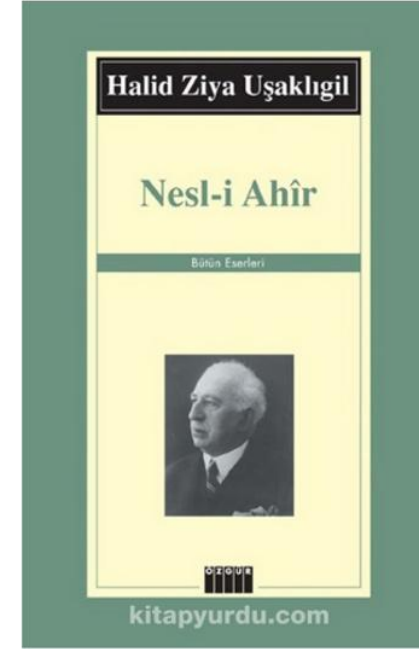
KAHRAMANLAR

- Ömer Behiç
- Vedide
- Selma
- Leyla
- Nebile
- Neyyir
- Bekir Servet

- ✎ Halit Ziya Uşaklıgil'in İstanbul romanlarının üçüncüsü ise **Kırık Hayatlar**'dır.

NESL-İ ÂHİR / H. ZİYA UŞAKLIĞİL

- ✎ Osmanlı Devletinin son kuşak gençliğini, saray ve çevresini, gençliğinin nasıl çöktüğünü ele alır.



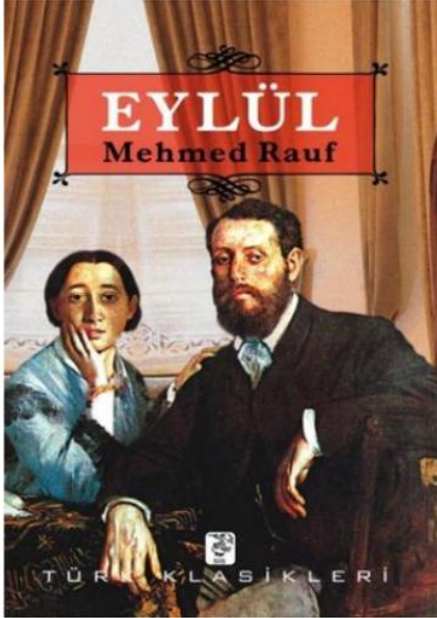
KAHRAMANLAR

- Süleyman Nüzhet
- Azra
- İrfan
- Server
- Samiye Hanım
- Suat Hanım
- Şakir

- ✎ Halit Ziya'nın **siyasi** bir nitelik taşıyan bu son romanı, yazar hayatta iken kitap haline gelememiştir, onun ölümünden sonra sadeleştirilerek bastırılmıştır.

EYLÜL / MEHMET RAUF

- ✎ Romanda evli bir kadın olan **Suat**'la kocası **Süreya**'nın yakın arkadaşı **Necip** arasındaki yasak aşk, bu aşkın gelişimi ve hazin bir sonla bitmesi işlenir.



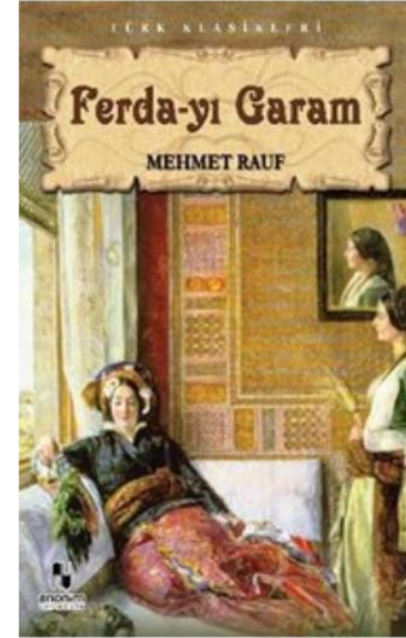
KAHRAMANLAR

- Suat
- Necip
- Süreya
- Hacer
- Fatin

- ✎ Türk edebiyatında ilk psikolojik roman, Mehmet Rauf'a ait olan **Eylül** romanıdır.

FERDA-YI GARAM / MEHMET RAUF

- ✎ Romanda Sermet ile Macit'in büyük bir tutkuya dönüşen büyük aşklarını işlemiştir.



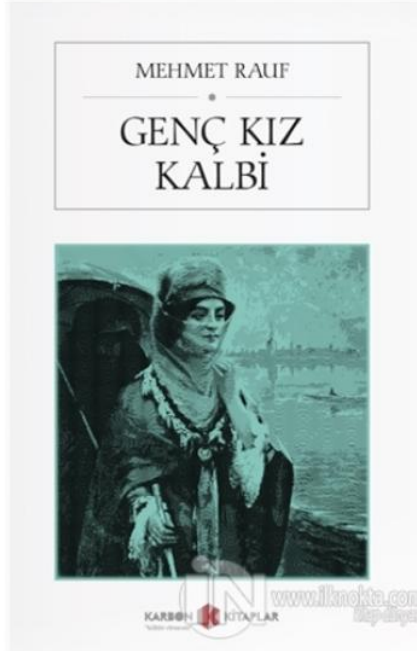
KAHRAMANLAR

- Sermet
- Macit
- Nevber

- ✎ Romanın iki ana kahramanı olan Macit ile amcasının kızı Sermet'in aşkı ele alınır.

GENÇ KIZ KALBI / MEHMET RAUF

- ✎ Romanda **Pervin** adlı genç bir kızın hayalindeki erkeği bulma ümidiyle İstanbul'a gitmesi ve büyük hayal kırıklıklarına uğramasını işlenmektedir.

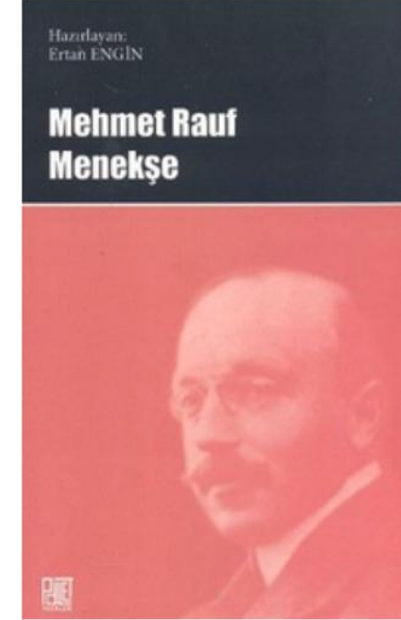


KAHRAMANLAR

- Pervin
- Behiç
- Nigar
- Abdi
- Hediye Hanım

MENEKŞE / MEHMET RAUF

- ✎ Evli ve bir çocuğu olan **Hüseyin Bülent**'in karısında bulamadığı aşkı başka kadın ve kızlarda araması ve aradığını Matmazel Violet adlı bir kızda bulması ve ona bağlanmasını işler.

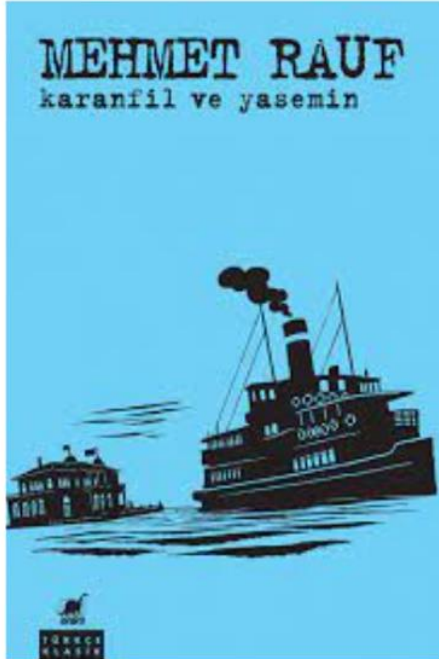


KAHRAMANLAR

- Hüseyin Bülent
- Matmazel Violet

KARANFİL VE YASEMİN / MEHMET RAUF

- ☞ **Samim** adlı Batı hayranı bir adamın yaşadığı yasak aşklar ve sonu hayal kırıklıklarıyla biten yaşamı anlatılmıştır.

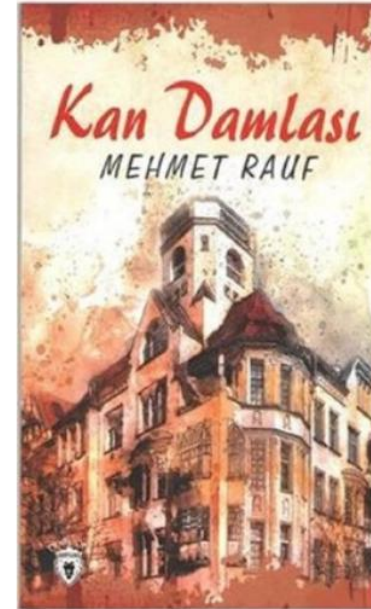


KAHRAMANLAR

- Samim
- Pervin
- Nevhiz
- Kadri Bey

KAN DAMLASI / MEHMET RAUF

- ☞ **Şakir Feyzi** ve ailesinin yaşadığı konaktaki cinayetleri aydınlatan Hayret'in ve katillerin başı Hüsrev'in macera dolu yaşamları anlatılmıştır.

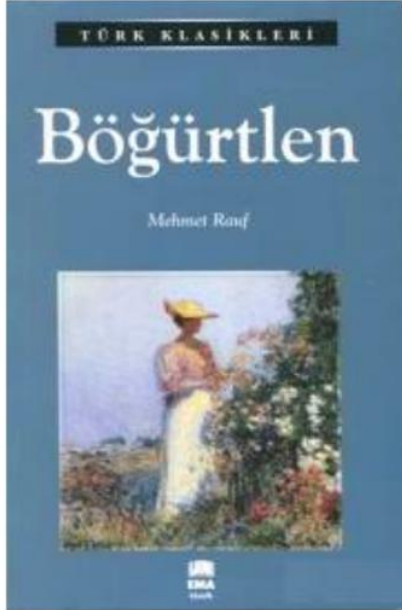


KAHRAMANLAR

- Şakir Feyzi
- Suzan
- Hayret
- Hüsrev

BÖĞÜRTLEN / MEHMET RAUF

- 👉 **Pertev** adlı bir delikanlının **Müjgan** adlı bir kıza âşık olması ama karşılık bulamaması, kızı ikna etmek için gösterdiği çabalar işlenir.

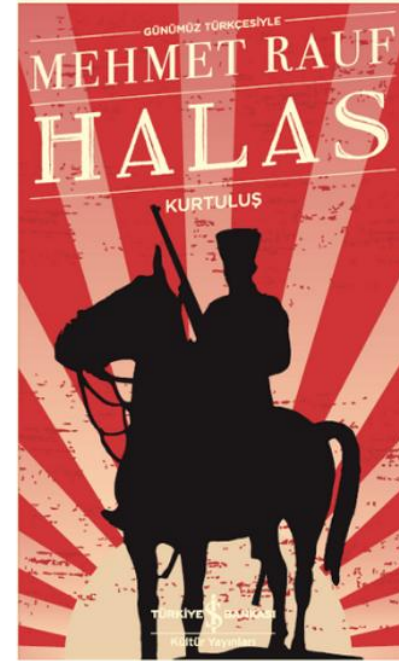


KAHRAMANLAR

- Pertev
- Müjgan
- Nihat
- Nigar

HALAS / MEHMET RAUF

- 👉 Eser Anadolu'nun işgalini ve Milli Mücadele'yi ele alır. Romanda ayrıca **Teğmen Nihat**'ın İclal ve Beariçe adlı kızlarla yaşadığı aşklar da işlenmiştir.

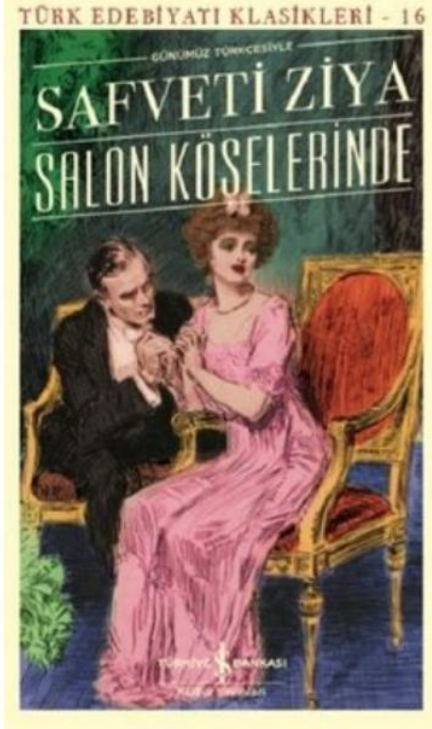


KAHRAMANLAR

- Teğmen Nihat
- İclal
- Beariçe
- Emin Bey

SALON KÖŞELERİNDE / SAFVETİ ZİYA

- 👉 Eserde Avrupa'dan gelen yabancı bir kıza (**Lidia**) âşık olan **Şekip** adlı bir gencin hikâyesi anlatılır.

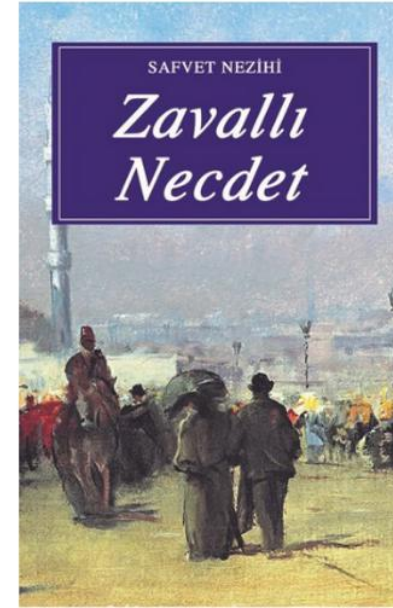


KAHRAMANLAR

- Şekip
- Lidia

ZAVALLI NECDET / SAFVET NEZİHİ

- 👉 Eser, **Necdet** Feridun'un eski bir okul arkadaşı olan İbrahim Şemsi'nin karısı Meliha'ya duyduğu marazi aşkın neticesinde vuku bulan elim hadiseleri anlatır.

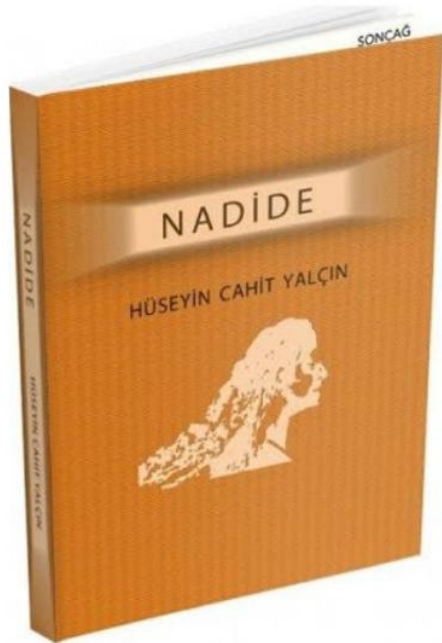


KAHRAMANLAR

- Necdet Feridun
- Meliha
- İbrahim Şemsi
- Müzehher

NADİDE / HÜSEYİN CAHİT YALÇIN

- 👉 **Nadide** adındaki kötü evladı temsil eden bir kızla, **Fuat** adında iyi evladı temsil eden bir erkeğin etrafında oluşan olaylar romanın konusunu meydana getirmiştir.

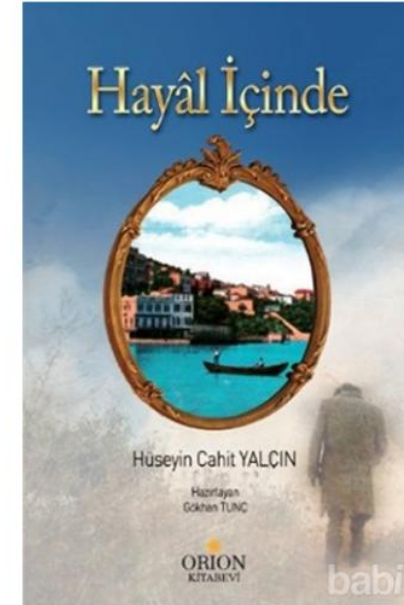


KAHRAMANLAR

- Nadide
- Fuat

HAYAL İÇİNDE / HÜSEYİN CAHİT YALÇIN

- 👉 **Nezih** adlı 17 yaşında bir lise öğrencisinin gayrimüslim bir kıza platonik aşk hikayesini ve bu aşk için kurduğu hayal dünyasını anlatmaktadır.



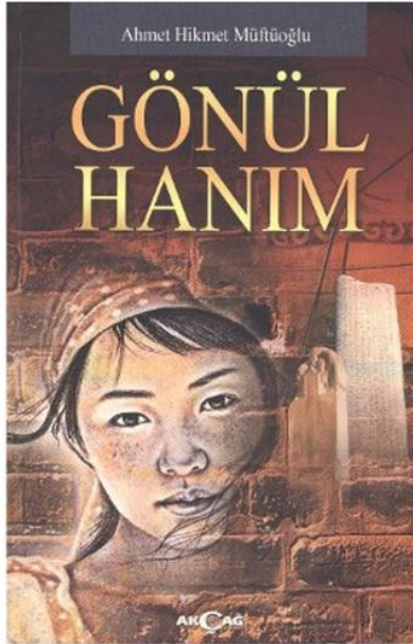
KAHRAMANLAR

- Nezih
- İzmaro

GÖNÜL HANIM / AHMET HİKMET MÜFTÜOĞLU



Eserde I. Dünya Savaşı'nda Ruslara esir düşüp Türkistan'daki esir kampına gönderilen bir Türk teğmenin başından geçen olaylar ve orada tanıştığı **Gönül** adlı Tatar kızına olan aşkı anlatılır.



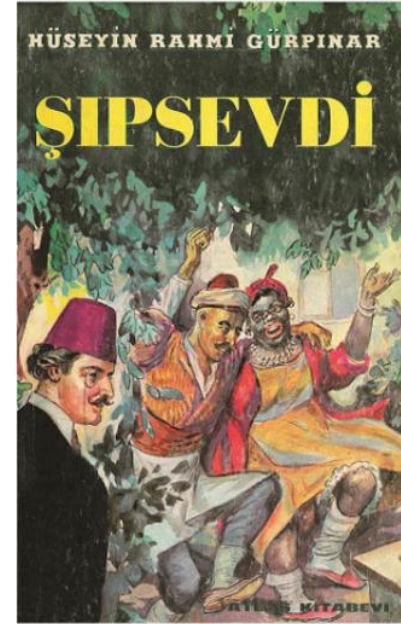
KAHRAMANLAR

- Tolun Bey
- Gönül Hanım
- Ali Bahadır Bey
- Kont Bela Zichy

ŞIPSEVDİ / HÜSEYİN RAHİMİ GÜRPINAR



Şipsevdi'de Paris'ten döndükten sonra hayata bakış açısı değişmiş, batıya özenen ve gözünü para hırsı bürümüş **Meftun** ile ailesi içinde gelişen olaylar anlatılır.

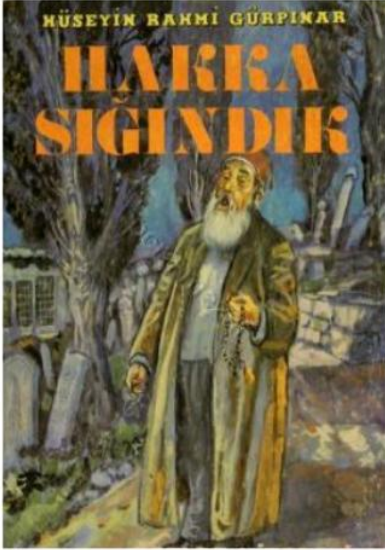


KAHRAMANLAR

- Meftun
- Edibe
- Mahir
- Kasım

HAKKA SİĞİNDİK / HÜSEYİN RAHİMİ

- 👉 Eserde Birinci Dünya Savaşı'nın özellikle İstanbul halkı üzerinde bıraktığı çok ağır ve kötü tesirini ele almıştır.

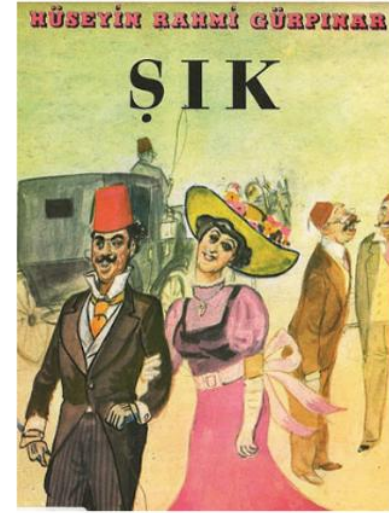


KAHRAMANLAR

- Hafız İshak Efendi
- Ferhat Efendi
- Abdal Veli
- Nüzhet Ulvi

ŞIK / HÜSEYİN RAHİMİ GÜRPINAR

- 👉 Gösteriş düşkünü, alafrangalığa tutkun olan, "şık" giyimli Şatırzâde **Şöhret Bey**'in sonu hüsrarla biten yaşamı anlatılmıştır.

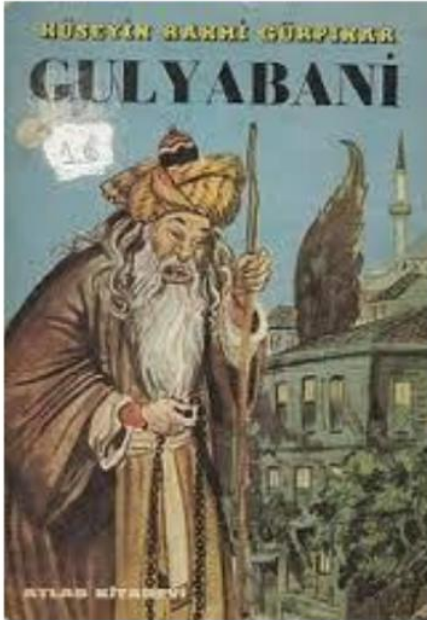


KAHRAMANLAR

- Şatırzâde Şöhret Bey
- Madam Potiş
- Maşuk Bey
- Madam Adel

GULYABANİ / HÜSEYİN RAHİMİ GÜRPINAR

- ☞ Kalabalık bir köşk içerisinde Gulyabani adı verilen olağanüstü bir yaratığın dolaştığı iddiasının üstüne giden **Muhsine Hanım**'ın bu işi çözmesi konu olarak seçilmiştir.

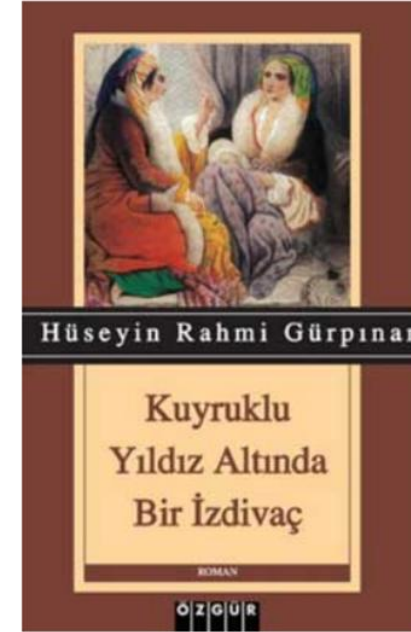


KAHRAMANLAR

- Muhsine Hanım
- Ruken Kadın
- Hasan Efendi
- Gulyabani

KUYRUKLU YILDIZ ALTINDA BİR İZDİVAÇ

- ☞ Halley Kuyruklu Yıldız'ın dünyaya çarpacağı söylentilerinin olduğu bir dönemde **İrfan Galip**'in kendisine mektup yazan Feriha ile evliliği anlatılmıştır.

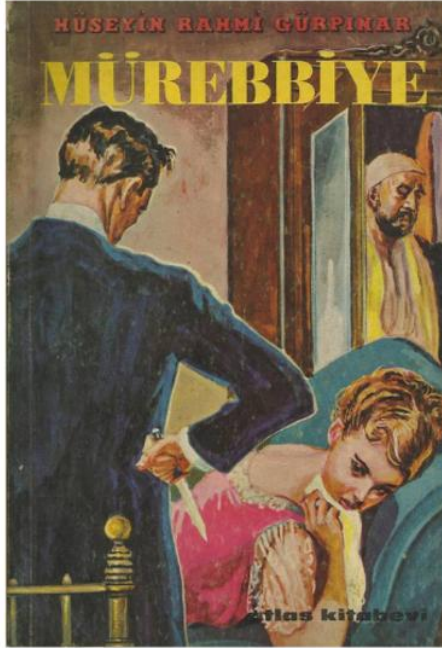


KAHRAMANLAR

- İrfan Galip
- Feriha

MÜREBBİYE / HÜSEYİN RAHİMİ GÜRPINAR

- ☞ Başından karanlık işler geçmiş olan **Anjel** adlı Mürebbiye'nin, Dehri Efendi'nin konağındaki entrikalı, eğlenceli gönül maceraları ve konaktaki insanların yaşamı anlatılmıştır.



KAHRAMANLAR

- Anjel
- Dehri Efendi
- Şemi
- Melahat
- Sadri

NİMETŞINAS / HÜSEYİN RAHİMİ GÜRPINAR

- ☞ Çok terbiyeli ve dürüst **Neriman**'ın hizmetçi olarak çalıştığı yerin hanımının ölmesinden sonra başka bir hanıma hizmet etmesi ve ona olan sadakatini işlemiştir.



KAHRAMANLAR

- Neriman
- Nihat Bey
- Talat Hanım
- Nevber

ESER KAHRAMANLARI

EDEBİYAT

MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ



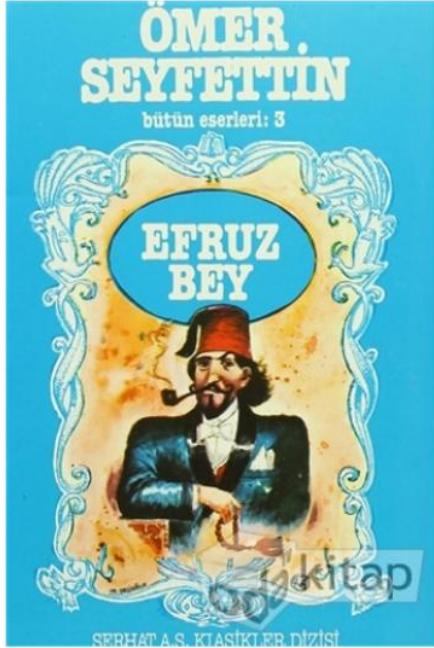
İBRAHİM KILIÇ

MİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ ESER KAHRAMANI

- ✓ Efruz Bey
- ✓ Yalnız Efe
- ✓ İki Süngü Arasında
- ✓ Dikmen Yıldızı
- ✓ Küçük Paşa
- ✓ İstanbul'un İç Yüzü
- ✓ Yezidin Kızı
- ✓ Sürgün
- ✓ Kadınlar Tekkesi
- ✓ Kiralık Konak
- ✓ Nur Baba
- ✓ Bir Sürgün
- ✓ Yaban
- ✓ Hüküm Gecesi
- ✓ Sodom ve Gomore
- ✓ Ankara
- ✓ Hep O Şarkı
- ✓ Yeni Turan
- ✓ Ateşten Gömlek
- ✓ Tatarcık
- ✓ Sinekli Bakkal
- ✓ Kalp Ağrısı
- ✓ Vurun Kahpeye
- ✓ Handan
- ✓ Kerim Usta'nın Oğlu
- ✓ Miskinler Tekkesi
- ✓ Yeşil Gece
- ✓ Çalığıuşu
- ✓ Ateş Gecesi
- ✓ Dudaktan Kalbe
- ✓ Akşam Güneşi
- ✓ Yaprak Dökümü
- ✓ Bir Kadın Düşmanı
- ✓ Acımak

EFRUZ BEY / ÖMER SEYFETTİN

- ✎ Efruz Bey adlı romanında ise II. Meşrutiyet'ten I. Dünya Savaşı'na kadar geçen dönemi ele almıştır. **Efruz Bey**, Ö.Seyfettin'in Don Kişot'udur



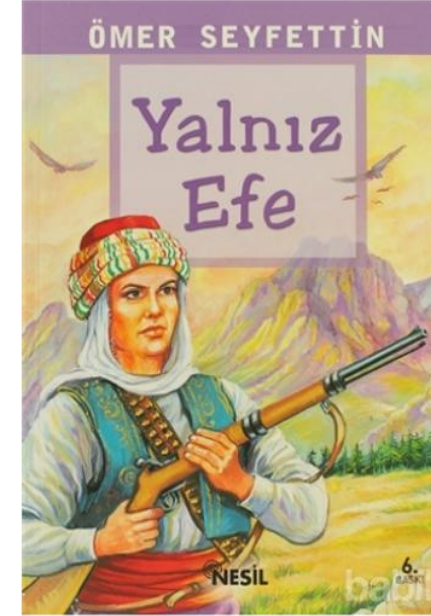
KAHRAMANLAR

- Efruz Bey

- ✎ Roman beş fasıldan ibarettir: Bu fasıllar şunlardır: 1. - Hürriyete Layık Bir Kahraman 2. - Asiller Kulübü 3.- Bilgi Bucağında 4. - Açık Hava Mektebi 5.- Beyaz Serçe

YALNIZ EFE / ÖMER SEYFETTİN

- ✎ Babası tefeciler tarafından öldürülen **Kezban** adlı genç kızın babasının intikamını almak için dağlara çıkması işlenir.



KAHRAMANLAR

- Kezban
- Eseoğlu
- Yörük Hoca

DİKMEN YILDIZI / AKA GÜNDÜZ

- 👉 *Kurtuluş Savaş döneminini anlatan romanda eser kahramanını Yıldız adlı genç kızın öyküsü işlenmiştir.*

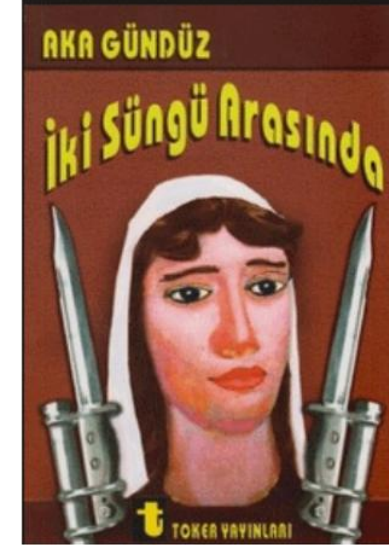


KAHRAMANLAR

- Yıldız
- Murat
- Kamil Bey

İKİ SÜNGÜ ARASINDA / AKA GÜNDÜZ

- 👉 *Emine adlı bir kızın başından geçen trajik olayları anlatır. Roman Emine'nin yaşam öyküsünün ortasından başlar.*

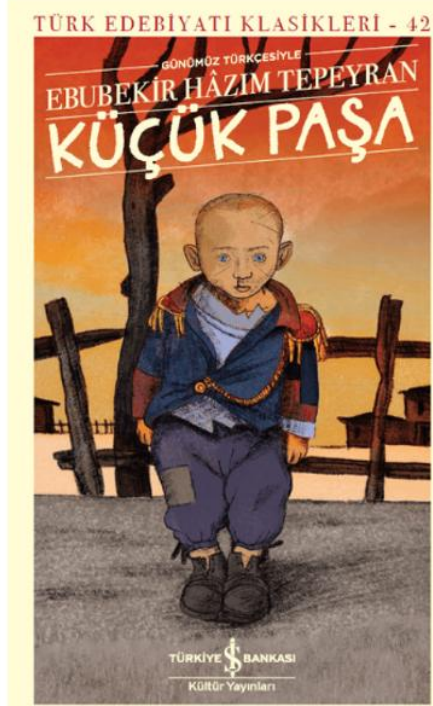


KAHRAMANLAR

- Emine
- İhsan
- Nevzat Hanım

KÜÇÜK PAŞA / EBUBEKİR HAZİM TEPEYRAN

- ☞ Köylü bir kadın ile oğlu küçük **Salih**'in yaşam biçimini anlatmış ve yerel dilin kalıplarına özen göstermiştir.



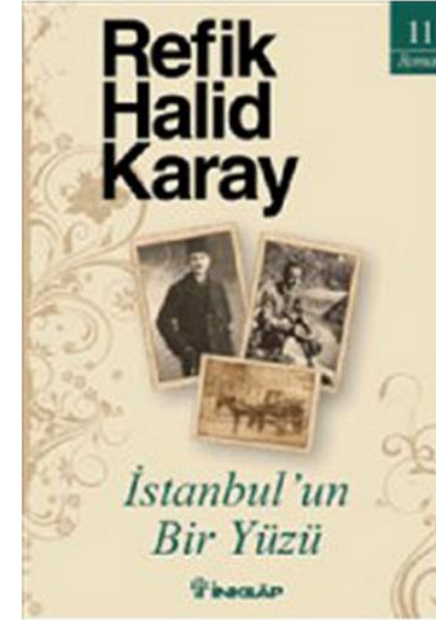
KAHRAMANLAR

- Salih
- Selime
- Ali
- Sadrazam Suat Paşa
- Naime Hanım
- Haldun

- ☞ **Küçük Paşa**, Türk edebiyat tarihinde **kahramanı çocuk olan ilk roman** olma özelliği de taşır.

İSTANBUL'UN BİR YÜZÜ / REFİK HALİT KARAY

- ☞ I. Dünya Savaşı sırasında ortaya çıkan savaş zenginleri ile onları destekleyen politikacıları eleştirmiştir.

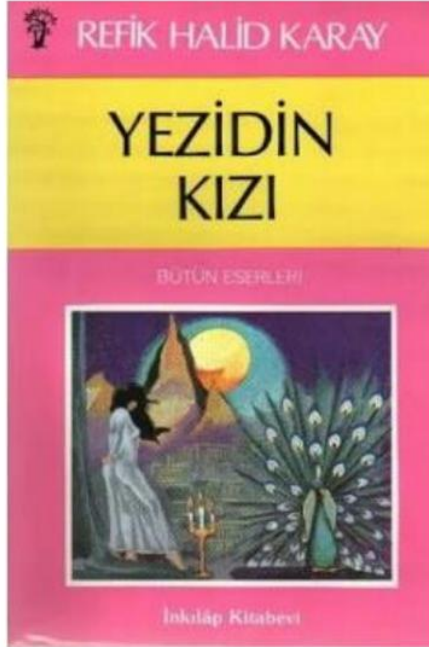


KAHRAMANLAR

- İsmet
- Kani
- Fikri Paşa
- Dilara
- Ragibe
- Lütfi Pehlivan
- Ahmet Bey

YEZİDİN KIZI / REFİK HALİT

- 👉 Hikmet Ali'nin Yezidi olduğunu iddia eden Zeli Yezidi ile olan ilişkisi romanın ana konusudur.

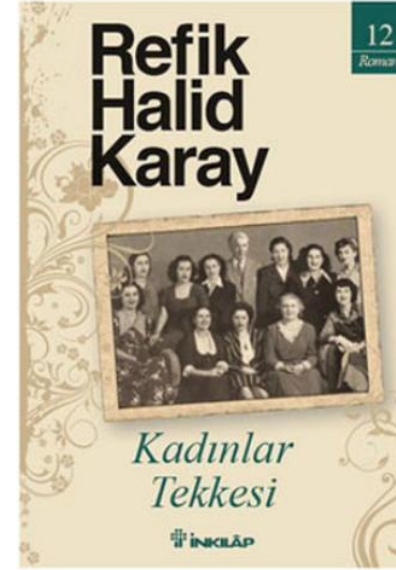


KAHRAMANLAR

- Hikmet Ali
- Zeli
- Şeyh Şemun

KADINLAR TEKKESİ / REFİK HALİT

- 👉 Eserde tekke ve zaviyeler kapatıldıktan sonra sahte bir şeyhin yüksek sosyete muhiti içinde nasıl tutunduğunu ve şehvanî arzularını tatmin için bu kurumu nasıl yozlaştırdığını anlatır.

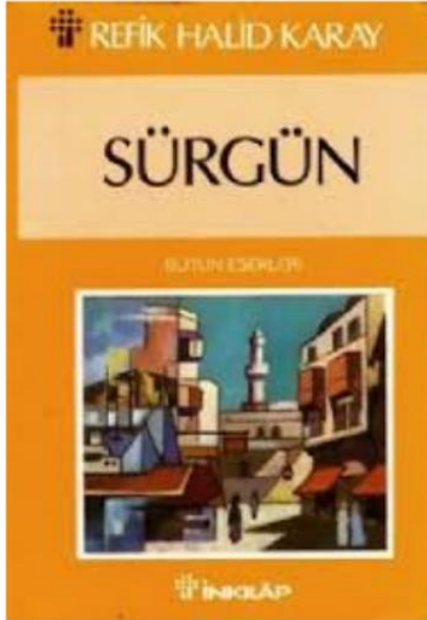


KAHRAMANLAR

- Şeyh Baki Efendi

SÜRGÜN / REFİK HALİT KARAY

- ✎ Eserde sürgüne gönderilen bir subayın ailesi, arkadaşları ve kendisiyle ilgili başından geçen olayları anlatmıştır.



KAHRAMANLAR

- Hilmi Efendi
- Seher
- İrfan

NUR BABA / YAKUP KADRI

- ✎ Romanda, İstanbul'da bir Bektaşî tekkesinin şeyhiyle, evli bir kadın (Nigar) arasındaki tutkulu bir aşkın öyküsünü anlatılır.



KAHRAMANLAR

- Nur Baba
- Nigar Hanım
- Celile Hanım
- Ziba Hanım
- Süheyla

- ✎ **Nur Baba**'da Bektaşî tekkelerinin yozlaşmasını ve tekkelerin toplum hayatında yarattığı büyük yıkımları anlatır.

KİRALIK KONAK / YAKUP KADRİ

- 👉 Tanzimat'tan I. Dünya Savaşı'nın sonuna kadar yetişen üç kuşak arasındaki çatışmayı ve batılılaşmanın toplum üzerindeki etkilerini işlemiştir.

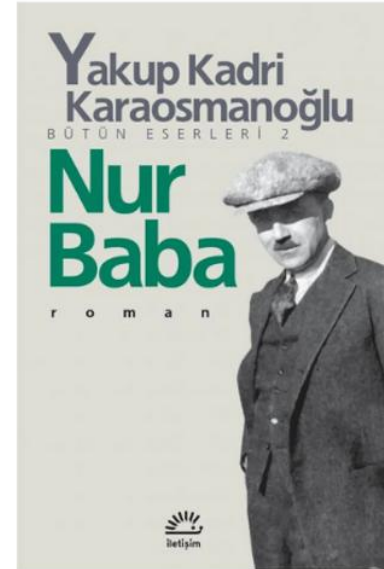


KAHRAMANLAR

- Naim Efendi
- Servet Bey
- Sekine Hanım
- Sekine
- Hakkı Celis

YABAN / YAKUP KADRİ

- 👉 Kurtuluş Savaşı yıllarında bir Anadolu köyü, köylü-aydın çatışması **Ahmet Celal**'in gözlemlerine dayanılarak anı biçiminde anlatılmıştır.



KAHRAMANLAR

- Ahmet Celal
- Emine
- Mehmet Ali
- İsmail
- Fatma Kadın
- Salih Ağa

- 👉 Roman İç Anadolu Bölgesi'nde Porsuk Çayı civarında bulunan bir köyde yaşanan olaylarla ilgilidir.

HÜKÜM GECESİ / YAKUP KADRI

- 👉 *Hüküm Gecesi'nde Meşrutiyet dönemindeki siyasi parti kavgaları dile getirilir.*



KAHRAMANLAR

- Ahmet Kerim
- Samiye
- Selim Necati
- Ahmet Samim

SODOM VE GOMORE / YAKUP KADRI

- 👉 *Eserde işgal altındaki İstanbul' un ahlaki çöküşünü ve belli bir kesimin yaşantısını Ürdün'deki Sodom ve Gomore adlı iki lanetli şehir ile özleştirilerek işlenmiştir.*



KAHRAMANLAR

- Sami Bey
- Leyla
- Necdet
- Makbule Hanım
- Nuriye Hanım
- Azize Hanım

- 👉 *Mütareke dönemi İstanbul'unda işgal kuvvetleri işbirlikçisi **Sami Bey** ailesi ve onlarla yerli ve yabancı kahramanların ilişkisi işlenmiştir.*

BİR SÜRGÜN / YAKUP KADRI

- 👉 **II. Abdülhamit döneminin siyasi baskılarına başkaldıran Jön Türk hareketini, onların Paris'e kaçışlarını ve oradaki hayatlarını işlemiştir.**



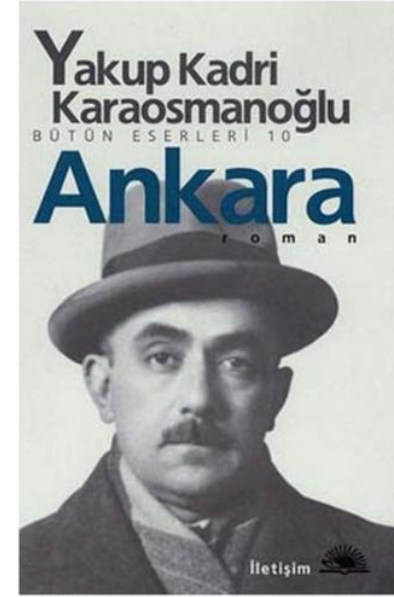
KAHRAMANLAR

- Doktor Hikmet
- Arlette
- Ragıp Bey

- 👉 **Genç bir doktorun Abdülhamit devrinde Paris'e kaçıışı, aşk yüzünden hastalanması, gurbette geçen yoksul hayatı eserin ana temasını oluşturur.**

ANKARA / YAKUP KADRI

- 👉 **Ankara'da Cumhuriyet'in ilk yıllarını ve Cumhuriyet dönemi Türkiye'sini ele alır.**



KAHRAMANLAR

- Selma Hanım
- Neşet Bey
- Hakkı Bey
- Nazif Bey

- 👉 **Romanın olay örgüsü, aslî kişi **Selma Hanım**'ın hayatına giren farklı konumlardaki üç erkek ile olan ilişkileri üzerine şekillenmiştir.**

HEP O ŞARKI / YAKUP KADRI

- 👉 *Hep O Şarkı'da Abdülaziz dönemi ele alınmıştır, **Münire** ile **Cemil**'in aşkları üzerinde durulmuştur.*



KAHRAMANLAR

- Münire
- Cemil

PANORAMA / YAKUP KADRI

- 👉 *Cumhuriyetin ilanından Demokrat Parti'nin iktidara gelmesine (1950) kadarki dönem Türk toplumunun siyasal ve sosyal yaşamı romanın konusunu oluşturur.*



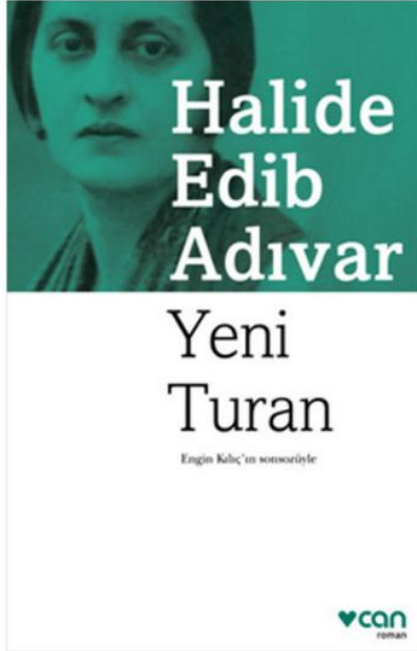
KAHRAMANLAR

- Servet Bey
- Hacı Emin Efendi
- Komiser Hamdi
- Fuat

- 👉 *İki ciltlik bu eserin ilk bölümünde Cumhuriyet'in ilanından sonraki inkılâpların topluma yansımaları; ikinci bölümünde ise Atatürk'ün ölümünden sonraki gelişmeleri işlemiştir.*

YENİ TURAN / HALİDE EDİP ADIVAR

- 👉 **II. Meşrutiyet döneminde geçen bir romandır. "Yeni Turan" adlı idealist bir partinin program ve çalışmaları işlenir.**

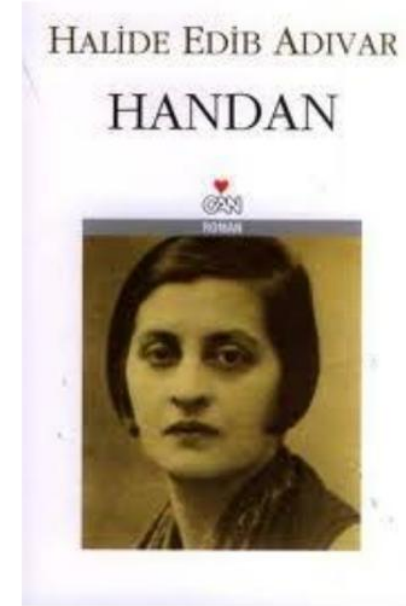


KAHRAMANLAR

- Hamdi Paşa
- Oğuz
- Samiye (Kaya)
- Asım

HANDAN / HALİDE EDİP ADIVAR

- 👉 **Handan** adlı romanda bir ailenin dramını karşılıklı mektuplar halinde ortaya koymuştur ve yanlış batılılaşmanın Türkler üzerindeki etkilerini işler.



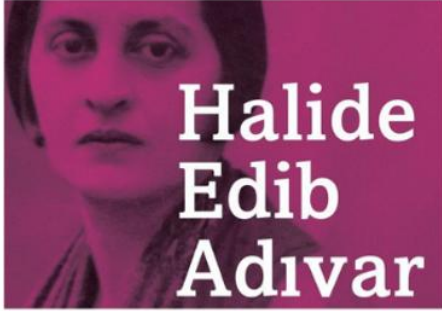
KAHRAMANLAR

- Handan
- Hüsnü Paşa
- Nazım
- Refik Cemal
- Neriman

- 👉 **Türk edebiyatında kadın psikolojisini anlatan ilk eserdir.**

ATEŞTEN GÖMLEK / HALİDE EDİP ADIVAR

- 👉 Edebiyatımızda Kurtuluş Savaşı'nı konu edinen ilk roman sayılan *Ateşten Gömlek* te İzmir'in işgalinden sonraki durumlar anlatılır.



Ateşten
Gömlek

Selim İleri'nin sonsözüyle

48. BASKI

can
miras

KAHRAMANLAR

- Ayşe
- Peyami
- İhsan
- Kezban

VURUN KAHPEYE / HALİDE EDİP ADIVAR

- 👉 Anadolu'ya öğretmen olarak giden *Aliye* adlı bir kızın Yunanlar ile işbirliği yapan din adamlarınca iftiraya uğratılıp linç edilmesi anlatılır.



Vurun
Kahpeye

Selim İleri'nin sonsözüyle

15. BASKI

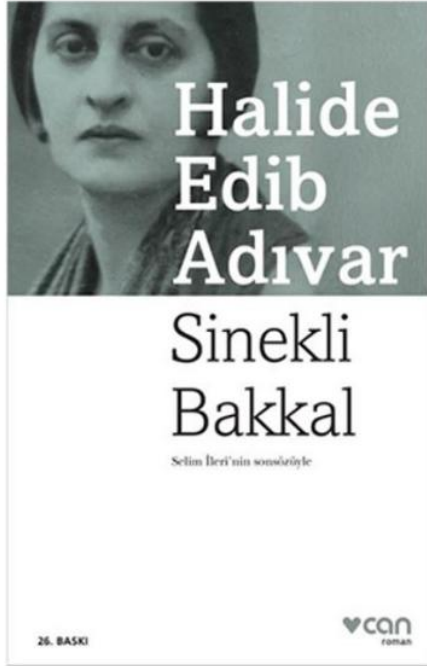
can
roman

KAHRAMANLAR

- Aliye
- Tosun Bey
- Ömer Efendi
- Hacı Fettah Efendi
- Hüseyin Efendi

SİNEKLİ BAKKAL / HALİDE EDİP ADIVAR

- 👉 **Rabia** adlı genç bir kızın Mevlevi dervişi Vehbi Dede ile İtalyan müzisyen **Pregrini**'den ders alması ve Doğu-Batı karşılaştırması yapılarak Pregrini ile evlenmesine giden yol anlatılır.



KAHRAMANLAR

- Rabia
- Pregrini (Osman)
- Vehbi Efendi
- Tevfik
- Emine

- 👉 Türk edebiyatında ilk ödül kazanan roman, **Sinekli Bakkal**'dir.

KALP AĞRISI / HALİDE EDİP ADIVAR

- 👉 Eserde çocukluktan beri birbirini tanıyan iki genç kızın aynı erkeğe âşık olmaları ve birinin arkadaşı uğruna bu aşktan vazgeçmesi gerektiği anlatılıyor.



KAHRAMANLAR

- Zeyno
- Azize
- Saffet
- Hasan
- Dora

TATARCİK / HALİDE EDİP ADIVAR

- 👉 Eğitimli, çalışarak hayatını kazanan bir genç kız olan **Lale**'nin hikayesi eserin konusunu oluşturur.



Tatarcık

KAHRAMANLAR

- Lale
- Osman Kaptan
- Lalezar Hanım
- Sungur Balta
- Recep

- 👉 Romanın başkahramanı, bir balıkçının kızı olan 'Tatarcık' lakaplı Lale'dir.

KERİM USTA'NIN OĞLU / HALİDE EDİP

- 👉 Kurtuluş Savaşı döneminde muhallebi ustası Kerim'in oğlu **Kasım**'ın hayatını ve mücadelesini anlatır.



Kerim
Usta'nın
Oğlu

KAHRAMANLAR

- Kasım
- Kerim Usta

ÇALIKUŞU / REŞAT NURİ GÜNTEKİN

- ✎ İstanbul kızının (Feride) öğretmen olarak Anadolu'nun çeşitli köy ve kasabalarında başından geçen olaylar anlatılır.

100 TEMEL ESER

GENÇLER İÇİN

Reşat Nuri Güntekin
ÇALIKUŞU



KAHRAMANLAR

- Lale
- Osman Kaptan
- Lalezar Hanım
- Sungur Balta
- Recep

ACIMAK / REŞAT NURİ GÜNTEKİN

- ✎ Eserde bir ilkokul öğretmeni olan **Zehra Hanım**'ın trajik serüveni dile getirilmiştir.



KAHRAMANLAR

- Zehra
- Mürşit Efendi
- Meveddet Hanım
- Makbule Hanım
- Feriha
- Tevfik Hayri Bey

BİR KADIN DÜŞMANI / REŞAT NURİ GÜNTEKİN

- ☞ Evliliğinde yaşadığı kötü olaylar sonucu kadınların hepsine önyargılı bakan ve onları değersiz gören **İskender**'in başından geçenler anlatılmıştır.

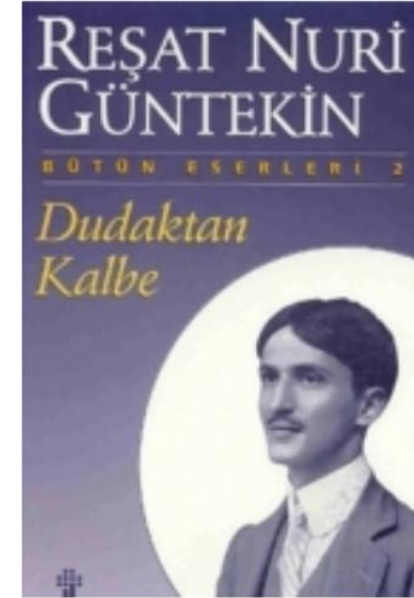


KAHRAMANLAR

- İskender
- Belgin
- Zeynep
- Mesut

DUDAKTAN KALBE / REŞAT NURİ GÜNTEKİN

- ☞ Romanda **Kenan** ve **Lamia**'nın sonu olmayan ilişkisi konu olarak seçilmiştir.

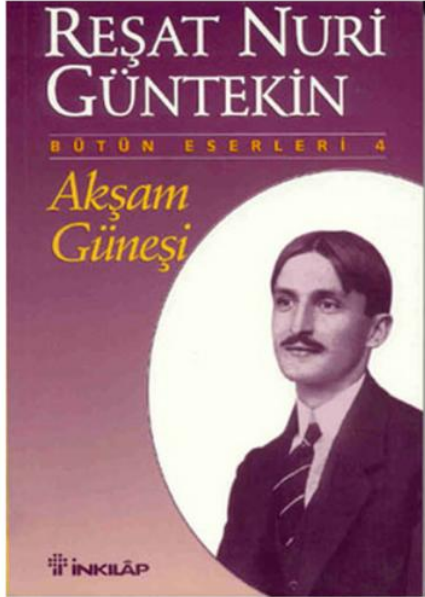


KAHRAMANLAR

- Hüseyin Kenan
- Lamia
- Saip Paşa
- Nimet Hanım
- Prenses Cavidan
- Mekkûbe
- Doktor Vedat

AKŞAM GÜNEŞİ / REŞAT NURİ GÜNTEKİN

- ☞ **Necati** adındaki askerin aşk ve eğlence dolu bir hayattan sonra yaralanıp hastalanması, buna rağmen çapkınlığa devam etmeye kalkışması ve ölümü üzerine kuruludur.



KAHRAMANLAR

- Necati
- Zehra
- Nilgün
- Leyla

KIZILCIK DALLARI / REŞAT NURİ GÜNTEKİN

- ☞ Nadide Hanım'ın yetim olarak konağa aldığı **Gülsüm** ve onun konak hayatı boyunca başından geçenleri ve maruz kaldığı haksızlıkları işlemiştir.

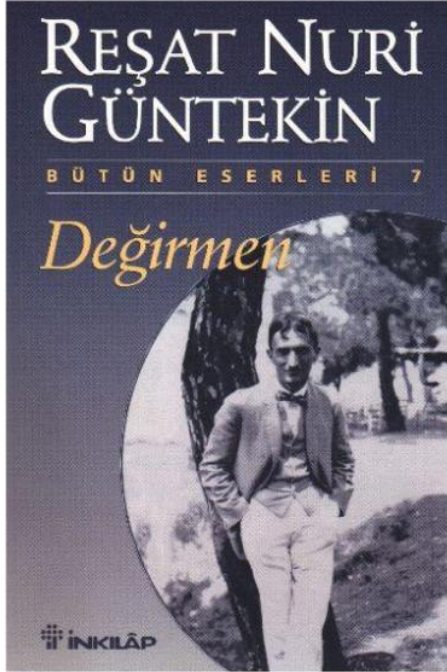


KAHRAMANLAR

- Gülsüm
- Nadide Hanım
- İsmail
- Murat Bey

DEĞİRMEN / REŞAT NURİ GÜNTEKİN

- 👉 Osmanlı imparatorluğunun son yıllarında Sarıpınar ilçesinde yaşanan bir zelzele sonucu oluşan olaylar anlatılıyor.

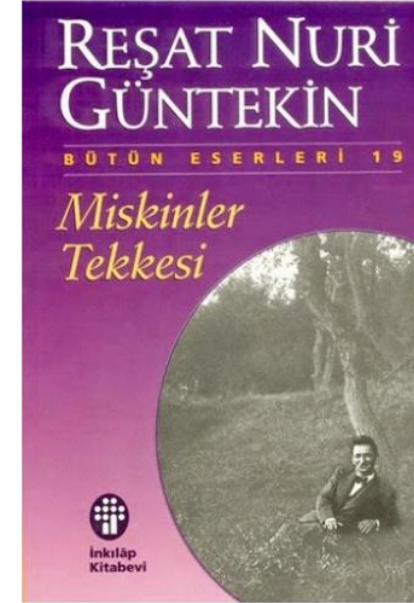


KAHRAMANLAR

- Halil Hilmi Efendi
- Ömer Bey
- Reşit Bey
- Arif Bey
- Kızanlıklı Naciye

MİSKİNLER TEKKESİ / REŞAT NURİ

- 👉 Zengin bir ailenin çocuğu olan bir gencin daha sonra fakirleşmesi dilenerek bir genci okutmaya çalışması anlatılır.



KAHRAMANLAR

- Kocabaş Kazaskerin
- Torunu
- İsmail
- Mesule Bacı

ESER KAHRAMANLARI

EDEBİYAT

BİREYİN İÇ DÜNYASINI ESAS ALAN ESERLER



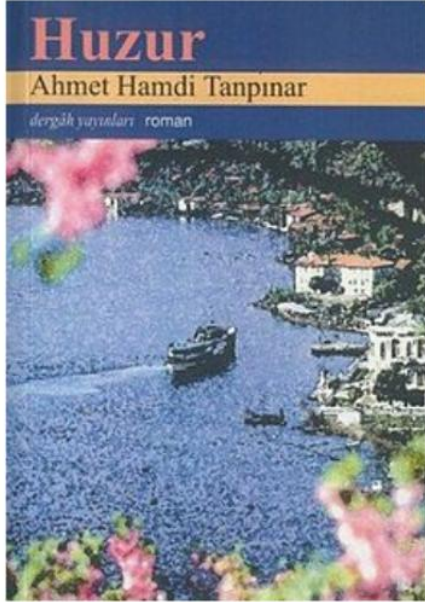
İBRAHİM KILIÇ

BİREYİN İÇ DÜNYASINI ESAS ALAN ESERLER

- ✓ Mahur Beste
- ✓ Huzur
- ✓ Sahnenin Dışındakiler
- ✓ S.Ayarlama Enstitüsü
- ✓ Sözde Kızlar
- ✓ 9. Hariciye Koğuşu
- ✓ Fatih - Harbiye
- ✓ M. Noraliye'nin Koltuğu
- ✓ Yalnızız
- ✓ Biz İnsanlar
- ✓ Küçük Ağa
- ✓ Firavun İmanı
- ✓ Osmancık
- ✓ Yağmur Beklerken
- ✓ İbiş'in Rüyası
- ✓ Dönemeçte
- ✓ Aganda Burina Burinata
- ✓ Ayaşlı ve Kiracıları
- ✓ Miras
- ✓ Fahim Bey ve Biz
- ✓ Çamlıca'daki Eniştemiz
- ✓ Mesih Paşa İmamı
- ✓ İbrahim Efendi Konağı
- ✓ Garipler Sokağı
- ✓ Kayıp Aranıyor
- ✓ Medarı Maişet Motoru

HUZUR / AHMET HAMDİ TANPINAR

- 👉 Eserde **Mümtaz** ve **Nuran**'ın aşkı çerçevesinde Doğu ile Batı, eski ile yeni arasındaki değerleri ve aşk ile çatışmayı ele alır.



KAHRAMANLAR

- Mümtaz
- Nuran
- Suat
- İhsan

- 👉 Dul bir kadın olan Nuran'a derin aşk neticesinde onunla evlenmek isteyen Mümtaz'ın umutsuzluklar ve talihsizliklerle dolu yaşamı, psikolojik tahlillerle anlatılmıştır.

SAHNENİN DIŞINDAKİLER / A. HAMDİ TANPINAR

- 👉 Milli Mücadele dönemi İstanbul'unu anlatan roman, Bir üniversite öğrencisinin gözüyle İstanbul'un işgalini işler.

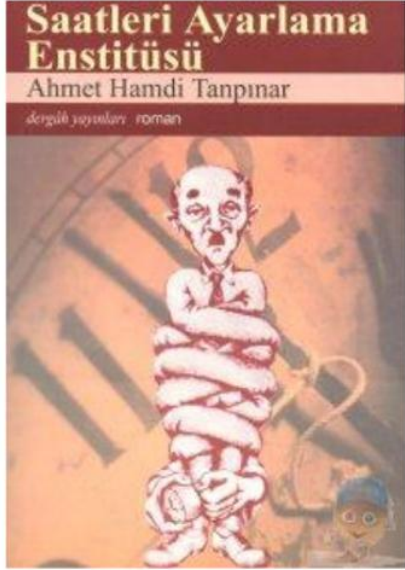


KAHRAMANLAR

- Cemal
- Semiha
- İhsan
- Süleyman Bey
- Nasır Paşa
- Kudret Bey
- Muhlis Bey
- Muhtar

SAATLERİ AYARLAMA ENSTİTÜSÜ / TANPINAR

- ☞ Saat tutkusu olan **Hayri İrdal** ile **Halit Ayarcı**'nın kurduğu Saatleri Ayarlama Enstitüsü etrafında şekillenen olaylar ve kahramanların sıra dışı, ironik yaşamlarını işlemektedir.



KAHRAMANLAR

- Hayri İrdal
- Halit Ayarcı
- Pakize

MAHUR BESTE / A. HAMDİ TANPINAR

- ☞ Eserde Osmanlı yıllarında ilmiye sınıfının itibarını yitirışı **İsmail Molla**, oğlu Behçet Bey ve diğer kişilerin şahsında okuyucuya anlatılmaktadır.



KAHRAMANLAR

- İsmail Molla
- Behçet Bey
- Ata Molla
- Sabri Hoca
- Atiye Hanım

SÖZDE KIZLAR / PEYAMİ SAFA

- ☞ Sözde Kızlar'da babasını uzun yıllar göremeyince Anadolu'daki isyanlardan kaçarak göç eden ve babasını arayan **Mebrure** adlı bir kızın yaşam öyküsünü anlatmıştır.



KAHRAMANLAR

- Mebrure
- Behiç
- Belma

9. HARİCİYE KOĞUSU / PEYAMİ SAFA

- ☞ Yoksul bir gencin küçük yaşlardan beri doktor kapılarında oluşunu dizindeki rahatsızlıktan dolayı bacağının kesilme ihtimalini ele alır.



KAHRAMANLAR

- Hasta Genç
- Annesi
- Nüzhet
- Paşa
- Doktor Ragıp

FATİH - HARBİYE / PEYAMİ SAFA

- 👉 *Fatih-Harbiye’de **Neriman**’ın kendi kültürüyle Batı kültürü arasında kayboluşu ve doğru yolu buluşu ele alınmıştır.*



KAHRAMANLAR

- Neriman
- Şinasi
- Macit
- Babası

MATMAZEL NORALİYE'NİN KOLTUĞU / P. SAFA

- 👉 *Tıp öğrenimi yaparken bunalımlara girerek felsefeye yönelen ve mistik dünya görüşünü benimseyen bir gencin hikâyesi anlatılır.*

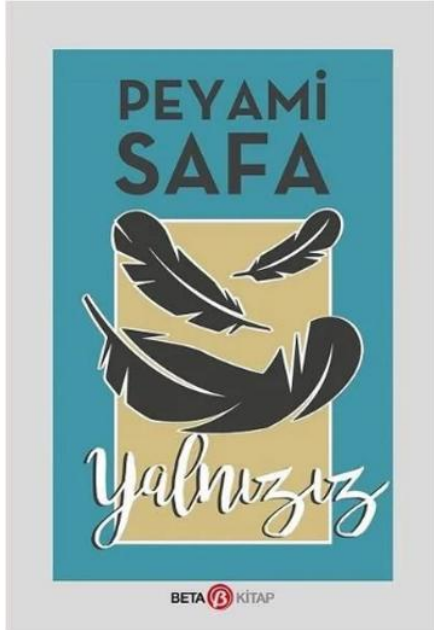


KAHRAMANLAR

- Ferit
- Yahya Aziz Bey
- Nilüfer
- Tosun Bey
- Matmazel Noralya

YALNIZIZ / PEYAMİ SAFA

- ☞ Manevi değerlerin ortadan kalması sonucunda yalnızlaşan bireylerin birbirleriyle yaşadıkları samimiyetsiz ilişkiler romanın ana konusunu oluşturur.

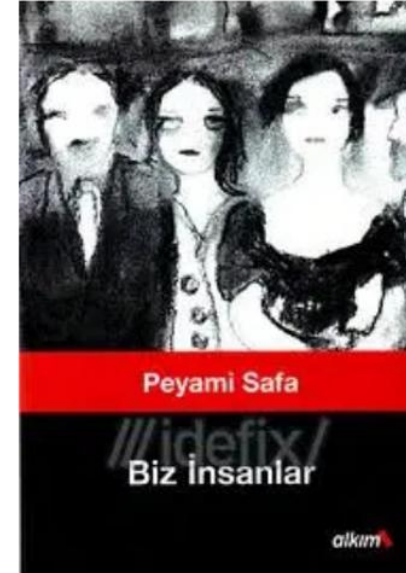


KAHRAMANLAR

- Samim
- Selmin
- Mefharet
- Meral
- Besim
- Ferhat

BİZ İNSANLAR / PEYAMİ SAFA

- ☞ Fakir ve vatansever bir gencin yüksek tabakadan bir kızı sevmesi ve ona kavuşma uğrunda karşılaştığı duygusal yıkımlar romanın konusunu oluşturur.

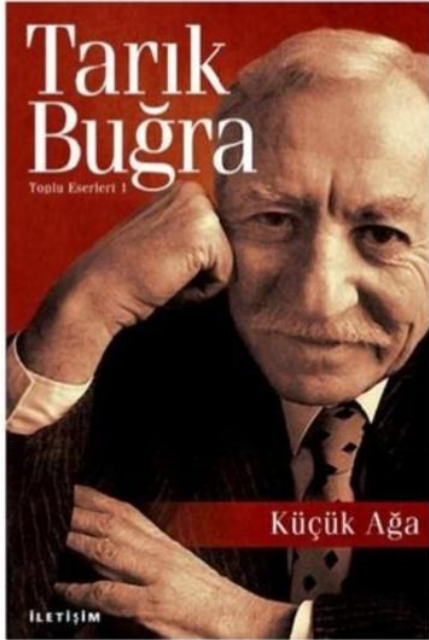


KAHRAMANLAR

- Orhan Şakir
- Vedia
- Samiye Hanım
- Necati

KÜÇÜK AĞA / TARIK BUĞRA

- ✎ Romanda İstanbullu Hoca olarak bilinen "Küçük Ağa"nın milli kurtuluş hareketini yavaş yavaş idrak etmesi ve bilinçlenmesi doğal bir akış içinde anlatılır.

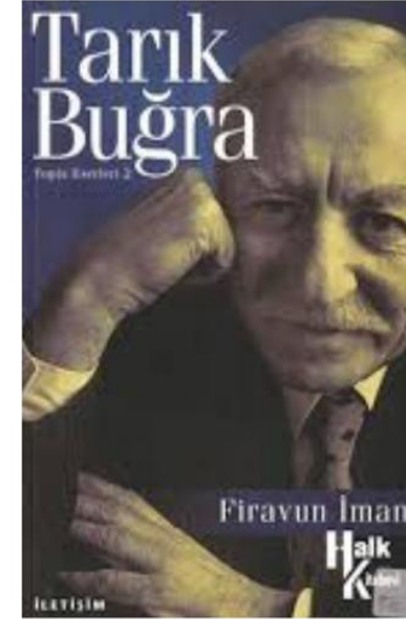


KAHRAMANLAR

- İstanbullu Hoca
- Çolak Salih
- Çerkez Etem
- Doktor Haydar Bey
- Ali Emmi

FİRAVUN İMANI / TARIK BUĞRA

- ✎ Kurtuluş Savaşı sonrasında Ankara'daki dış kaynaklı entrikaları, yeni yönetimden pay kapmak isteyenlerin siyasal çatışmalarını ele almıştır.

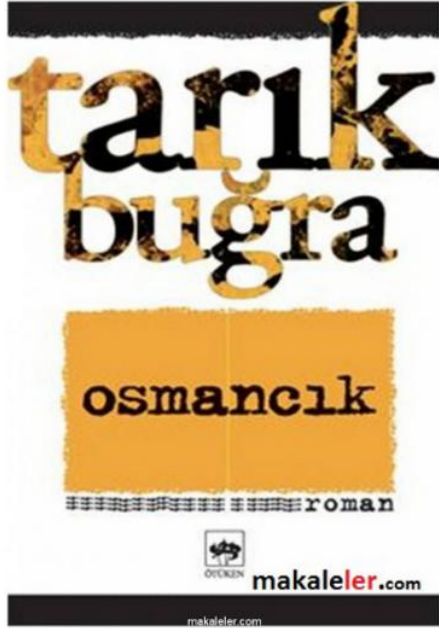


KAHRAMANLAR

- Hüseyin Avni
- Ali Yusuf
- Kurtçalı Aziz
- Abdülgafur Hoca

OSMANCIK / TARIK BUĞRA

- 👉 Osmancık romanında Osmanlı devletinin kuruluşunu ele almıştır.



KAHRAMANLAR

- Osman Bey
- Şeyh Edebali
- Malhun Hâtun
- Orhan Bey
- Nülifer

İBİŞ'İN RÜYASI / TARIK BUĞRA

- 👉 Ünlü tiyatro sanatçısı **Nahit Özcan**'ın yaşamı konu alan bir romandır.



KAHRAMANLAR

- Nahit
- Hatice

YAĞMUR BEKLERKEN / TARIK BUĞRA

- ✎ Romanda 1930 yılında bir Anadolu kasabasında, Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kurulmasının ve aynı yıl yaşanan büyük kuraklığın sonucu olarak halkın yaşadığı gerginlikler anlatılır.



KAHRAMANLAR

- Avukat Rahmi
- Rıza Efendi
- Kenan Bey

DÖNEMEÇTE / TARIK BUĞRA

- ✎ Türkiye'nin çok partili hayata geçiş sürecinin son dönemlerini, toplumun sorunlarını ve yaşadıklarını bir aşk öyküsü etrafında anlatmıştır.

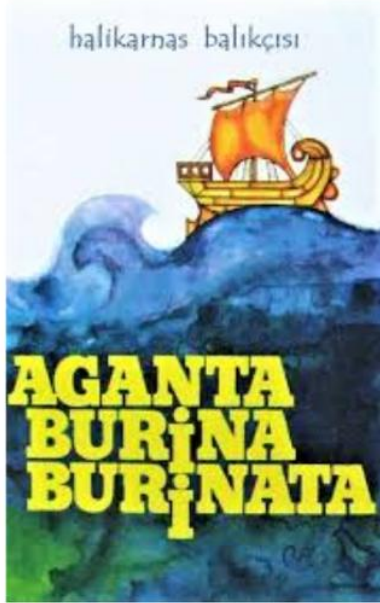


KAHRAMANLAR

- Doktor Şerif
- Celal Bey
- Handan

AGANDA BURİNA BURİNATA / H. BALIKÇISI

- 👉 Romanda geçimini denizden sağlayan Bodrum balıkçılarını ele alınmıştır.



KAHRAMANLAR

- Mahmut
- Halil Usta
- Süleyman Kaptan
- Kirpi Halil
- Fatma
- Ayşe

AYAŞLI VE KİRACILARI / M. ŞEVKET ESENDAL

- 👉 Eserde zengin Ayaşlı **İbrahim Efendi**'nin oda oda kiraya verdiği evindeki bir odanın banka memuru olan kiracısının ağzından öteki odalarda oturanları ve birbirleriyle olan ilişkilerini ele alır.

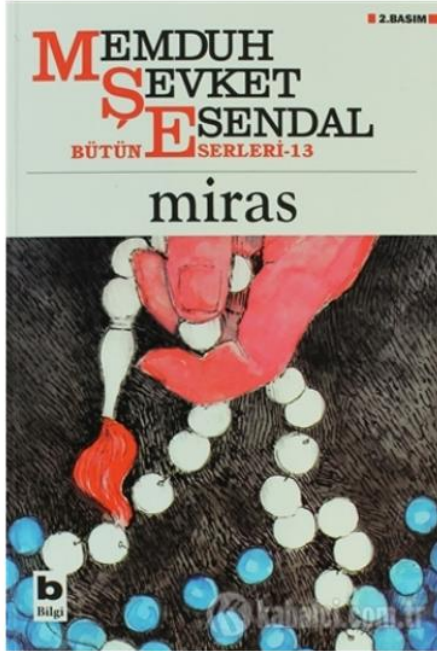


KAHRAMANLAR

- Ayaşlı İbrahim Efendi
- İhtiyar Şefik Bey
- Buharalı Abdülkerim
- İffet Hanım
- Faika
- Şoför Fuat
- Turan Hanım,
- Haki Bey

MİRAS / MEMDUH ŞEVKET ESENDAL

- 👉 **Miras**, **Silahtar Ali Paşa** ailesinin, belirli bir aşamadan sonra yozlaşıp çözülüşünü ele alır.

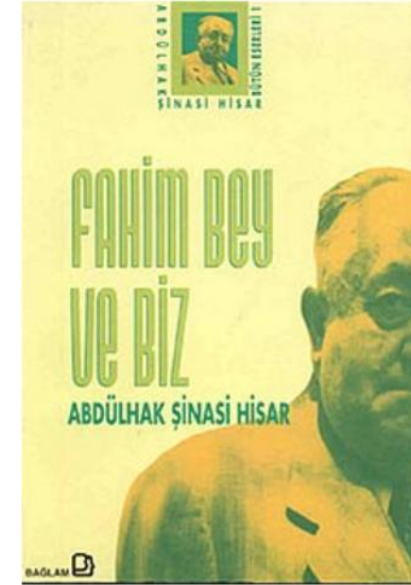


KAHRAMANLAR

- Asım
- Salime
- Şevki Bey
- Şefik Bey
- Faika Hanım
- Fitnat Hanım
- Atiye Hanım

FAHİM BEY VE BİZ / ABDÜLHAK ŞİNASI HİSAR

- 👉 **Fahim Bey** etrafında gelişen bu romanın konusu, çöken bir imparatorluk ortasında üretimden gitgide kopan toplumun hayatında hiçbir zaman ulaşılamayacak mutluluk arayışıdır.

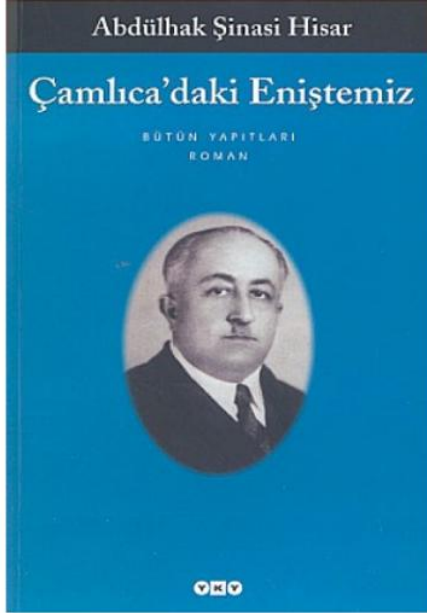


KAHRAMANLAR

- Fahim Bey
- Saffet Hanım

ÇAMLICA'DAKİ ENİŞTEMİZ / A. ŞİNASİ HİSAR

- 👉 **Deli Enişte lakaplı köşk sahibi zengin bir adamın kişilik bozukluğu, zevke ve kadınlara düşkünlüğü ve felakete sürüklenen yaşamı romanın konusunu oluşturur.**

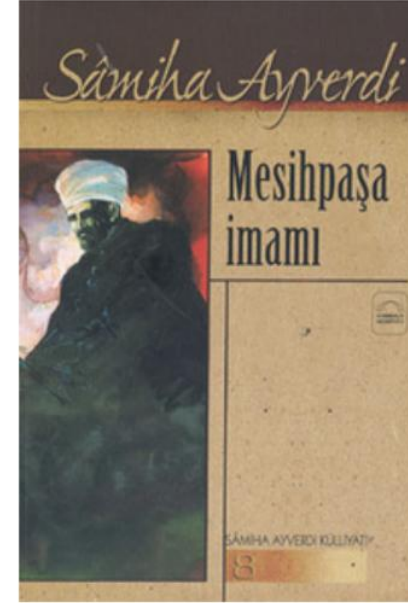


KAHRAMANLAR

- Deli Enişte
- Hala
- Hacı Vamık Bey
- Hacı Rakım Efendi
- Tellal Hüseyin Efendi

MESİH PAŞA İMAMI / SAMİHA AYVERDİ

- 👉 **Mesih Paşa İmamı adlı romanında sevgiden yoksun, değerlerinin farkında olmayan bir din adamının trajedisini ele almıştır.**



KAHRAMANLAR

- Halis Efendi
- Abdullah
- Zahid
- Hediye

İBRAHİM EFENDİ KONAĞI / SAMİHA AYVERDİ

- 👉 Eserde konak yaşamından hareketle bir ailenin ve bir devrin dramı anlatılmıştır.



KAHRAMANLAR

- İbrahim Efendi
- Hilmi Bey
- Bahise Hanım
- Salih Bey

GARIPLER SOKAĞI / OKTAY AKBAL

- 👉 Evinden ayrılan **Salih**'in taşındığı Garipler Sokağı'ndaki gözlemleri romanın ana konusudur.

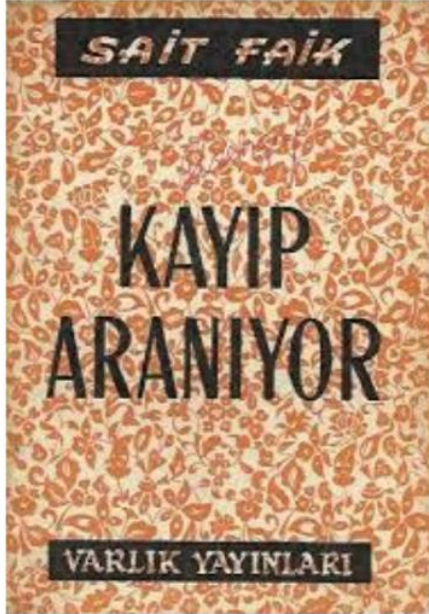


KAHRAMANLAR

- Salih
- Zülfü Hanım

KAYIP ARANIYOR / SAİT FAİK ABASIYANIK

- 👉 *Kayıp Aranıyor* adlı romanda Vildan Bey'in kızı **Nevin** adlı bir kadının mutluluğu, huzuru arayış çabasını işlemiştir.

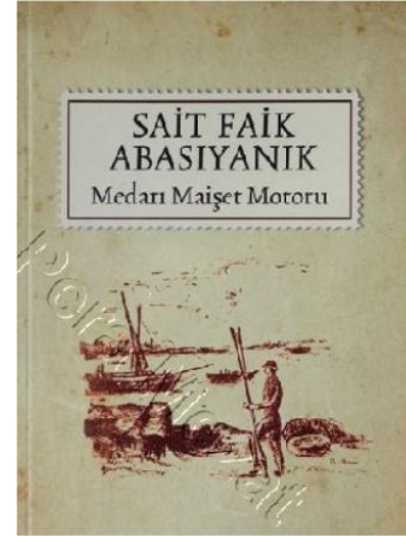


KAHRAMANLAR

- Nevin
- Cemal
- Konsolos Vildan Bey
- Özdemir
- Kamarot İrfan

MEDAR-I MAİŞET MOTORU / SAİT FAİK

- 👉 *Medar-ı Maişet Motoru* adlı roman, bir kasabada yaşayan **Hikmet** ve **Melek**'in yaşamı, buraya gelen **Fahri**'nin ölümüne dek uzanan yaşantısı romanın konusudur.



KAHRAMANLAR

- Fahri
- Hikmet
- Melek

ESER KAHRAMANLARI

EDEBİYAT

TOPLUMCU GERÇEKÇİ ESERLER



İBRAHİM KILIÇ

TOPLUMCU - GERÇEKÇİ ESERLER

- ✓ Kuyucaklı Yusuf
- ✓ İçimizdeki Şeytan
- ✓ Kürk Mantolu Madonna
- ✓ İnce Memet
- ✓ Ölmez Otu
- ✓ Teneke
- ✓ Orta Direk
- ✓ D. Çarşısı Cinayeti
- ✓ Yer Demir Gök Bakır
- ✓ Üç Anadolu Efsanesi
- ✓ Ağrı Dağı Efsanesi
- ✓ Binboğalar Efsanesi
- ✓ Devlet Ana
- ✓ Yorgun Savaşçı
- ✓ Esir Şehrin İnsanları
- ✓ Esir Şehrin Mahpusu
- ✓ Yol Ayrımı
- ✓ Rahmet Yolları Kesti
- ✓ Kurt Kanunu
- ✓ Köyün Kamburu
- ✓ Sağırdere
- ✓ Bozkırdaki Çekirdek
- ✓ Yediçınar Yaylası
- ✓ Körduman
- ✓ Baba Evi
- ✓ Avare Yıllar
- ✓ Eskici ve Oğulları
- ✓ Murtaza / Cemile
- ✓ B. Topraklar Üzerinde
- ✓ Hanımın Çiftliği
- ✓ Yalancı Dünya
- ✓ Gurbet Kuşları
- ✓ Evlerden Biri
- ✓ Yılanların Öcü

KUYUCAKLI YUSUF / SABAHATTİN ALİ

- 👉 Kuyucaklı olan **Yusuf**'un kendisini evlatlık alan Kaymakam'ın kızı **Muazzez**'le olan aşkı ve onun mutluluğunu istemeyen kişilerle mücadelesi anlatılmıştır.



KAHRAMANLAR

- Yusuf
- Muazzez
- Şahande
- Salahattin Bey
- Şakir

- 👉 **Kuyucaklı Yusuf**, 1903 sonbaharında Aydın'ın Nazilli ilçesine bağlı Kuyucak Köyü'nde başlayıp 1915 kışında Erdemit kazasında sona eren olaylar üzerine kurulmuştur.

İÇİMİDEKİ ŞEYTAN / SABAHATTİN ALİ

- 👉 **Ömer** ile **Macide**'nin yaşadığı olaylar ve aşk ilişkileri romanın konusudur.

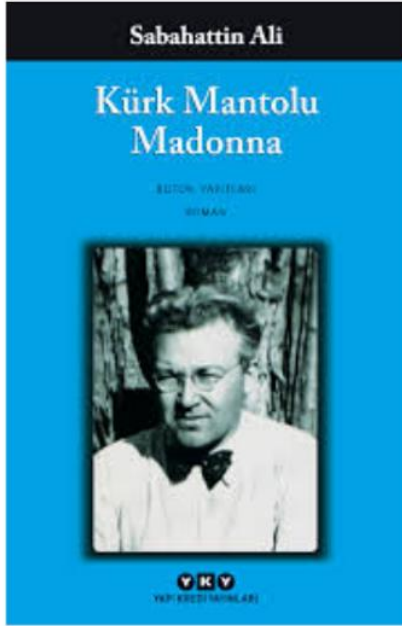


KAHRAMANLAR

- Ömer
- Macide
- Nihat
- Bedri
- İsmet Şerif
- Profesör Hikmet

KÜRK MANTOLU MADONNA / SABAHATTİN ALİ

- 👉 Roman, **Raif Efendi**'nin resimde gördüğü kadın olan **Maria Puder** ile tanışmasını ve birbirlerine aşık olmalarını konu alır.

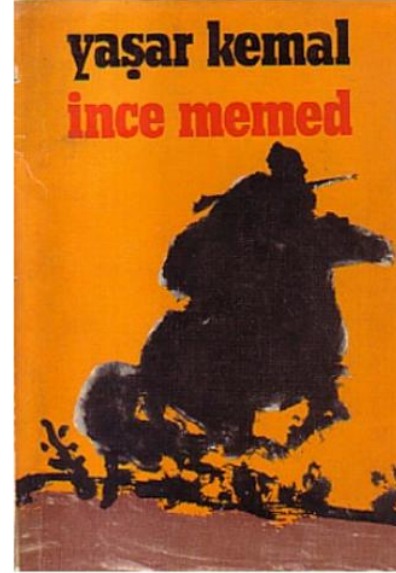


KAHRAMANLAR

- Raif Efendi
- Maria Puder
- Frau Tindeman
- Rasim

İNCE MEMET / YAŞAR KEMAL

- 👉 Romanda ağa zulmüne başkaldırarak eşkıya olan bir gencin öyküsü ile Çukurova bölgesindeki köylü-ağa çatışması ele alınmıştır.



KAHRAMANLAR

- İnce Memet
- Döne
- Abdi Ağa
- Hatçe
- Cabbar
- İraz

ÖLMEZ OTU / YAŞAR KEMAL

- ☞ Çukurova köylüsünün yaşantısı, kültürü, pamuk toplamanın zorlukları, köylülerin hayatla ve birbirleri ile mücadelesini anlatmaktadır.

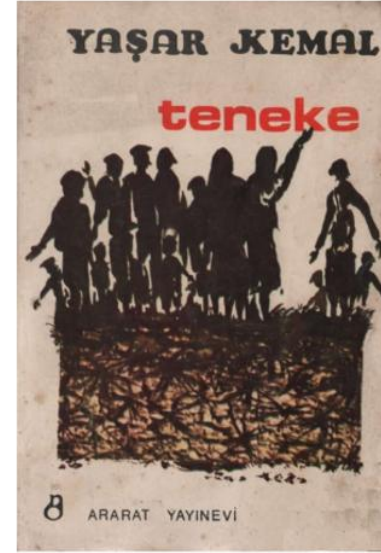


KAHRAMANLAR

- Meryemce
- Uzunca Ali
- Memidik
- Muhtar Sefer
- Delice Bekir
- Muttalip Bey
- Fatmaca
- Taşbaşoğlu

TENEKE / YAŞAR KEMAL

- ☞ Çukurova'dan kasabaya gelen bir kaymakamın yaşadığı zorlukları anlatmaktadır.

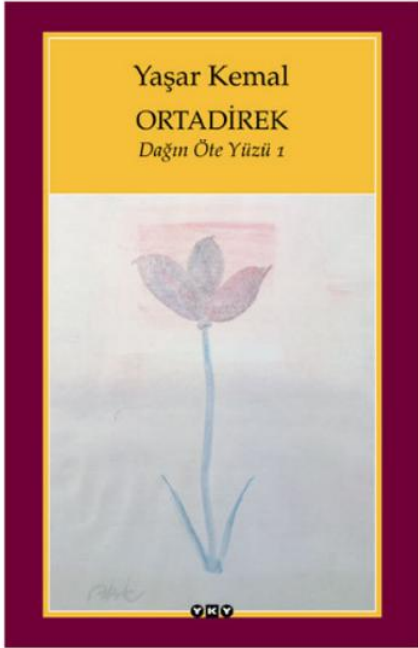


KAHRAMANLAR

- Kaymakam Fikret Irmaklı
- Resul Efendi
- Kürt Memed Ali
- Zeyno Kadın

ORTA DİREK / YAŞAR KEMAL

- ☞ Yalak köyü halkının pamuk tarlalarında çalışmak için yaşlılar, hastalar ve çocuklar dâhil olmak üzere hep birlikte Çukurova'ya gidişleri anlatılır.

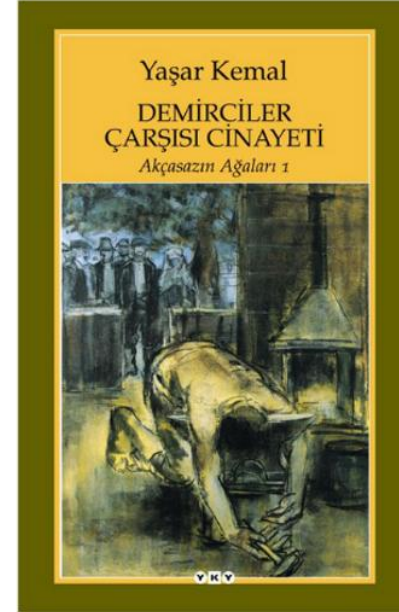


KAHRAMANLAR

- Uzun Ali
- Meryemce
- Elif
- Koca Halil
- Taşbaşoğlu

DEMİRCİLER ÇARŞISI CİNAYETİ / YAŞAR KEMAL

- ☞ Çukurova'da yaşayan Akyollu ile Sarioğulları arasında yaşanan kan davası eserin konusunu oluşturur.



KAHRAMANLAR

- Derviş Bey
- Mustafa Bey
- Murataza Bey
- Karakız Hatun

YER DEMİR GÖK BAKIR / YAŞAR KEMAL

- ✎ Romanda Muhtar Sefer'in oyunu yüzünden o yaz Çukurova' da hiç para kazanamamış köylülerin kışı yoksulluk içinde geçirmelerini ele almıştır.

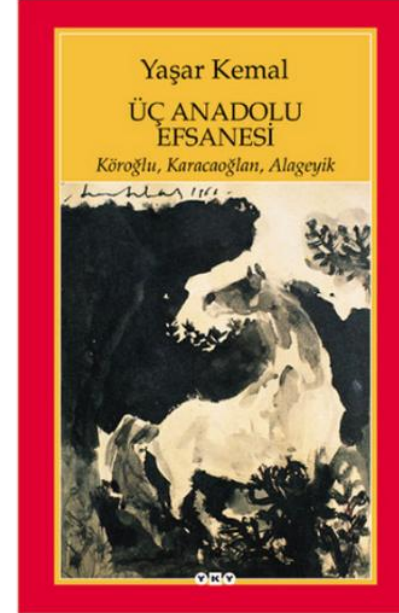


KAHRAMANLAR

- Meryemce
- Taşbaşoğlu
- Adil Efendi
- Muhtar Sefer Edendi
- Memidik
- Koca Halil

ÜÇ ANADOLU EFSANESİ / YAŞAR KEMAL

- ✎ Üç bölümden oluşan bir romandır. Eser sırasıyla **Köroğlu**, **Karacaoğlu** ve **Ala geyik** bölümlerinden oluşur.



KAHRAMANLAR

- Köroğlu
- Karacaoğlu
- Elif
- Halil
- Zeynep

AĞRI DAĞI EFSANESİ / YAŞAR KEMAL

- ✎ Roman Ağrı Dağı'nda bulunan dağ köylerinden birinde yaşayan **Ahmet** ve o dönemde oranın yöneticisi olan Mahmut Han'ın kızı **Gülbahar** arasındaki aşkı ve bu sevdalıların kavuşmak için yaptıklarını anlatır.

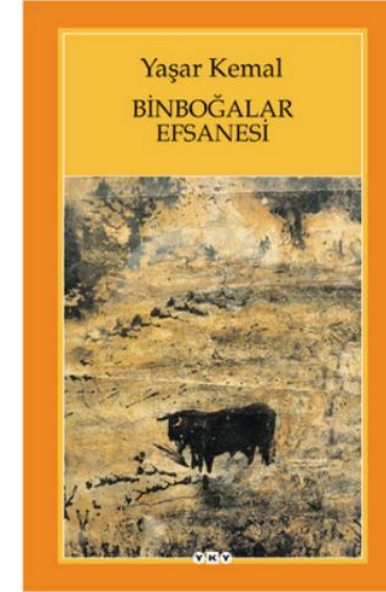


KAHRAMANLAR

- Ahmet
- Gülbahar
- Mahmut Han
- Sofi
- Memo

BİNBOĞALAR EFSANESİ / YAŞAR KEMAL

- ✎ Göçebe hayattan yerleşik hayata geçerek , mevsimlerin tüm azizliğine uğrayarak yörüklerin yaşamını ele almıştır.

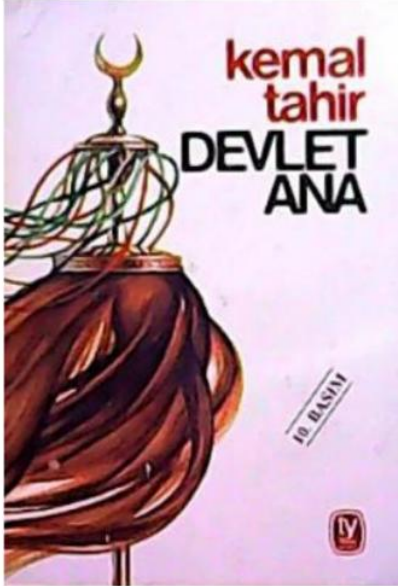


KAHRAMANLAR

- Oktay Bey
- Ceren
- Halil

DEVLET ANA / KEMAL TAHİR

- 👉 Osmanlı imparatorluğunun aşiretliğindeki yaşam tarzı, adetleri, gelenek ve görenekleri ve devlet haline gelmesi işlenir.



KAHRAMANLAR

- Osman Bey
- Orhan Bey
- Kerim Bacıbey
- Şeyh Edebali
- Kaptan Çavuş
- Yunus Emre
- Aslıhan Notus

YORGUN SAVAŞÇI / KEMAL TAHİR

- 👉 Yüzbaşı Cemil'in İstanbul'un işgalinden sonra Anadolu'da örgütlenmesi ve Milli Mücadele'yi başlatması işlenmiştir.

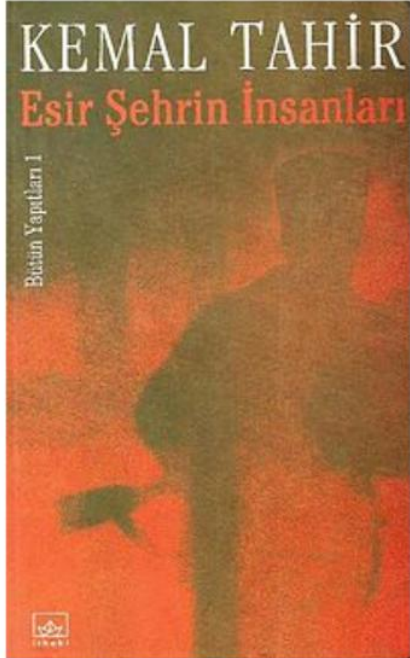


KAHRAMANLAR

- Yüzbaşı Cemil
- Neriman
- Çerkez Reşit Bey
- Kasap Osman Bey
- Teğmen Recep

ESİR ŞEHRİN İNSANLARI / KEMAL TAHİR

- 👉 **Kamil Bey'in**, Avrupa'da yaşarken içine düştüğü ekonomik sıkıntılar nedeniyle ana vatana dönmek zorunda kalması, kimliğini hatırlayıp milli mücadeleye katılması işlenir.

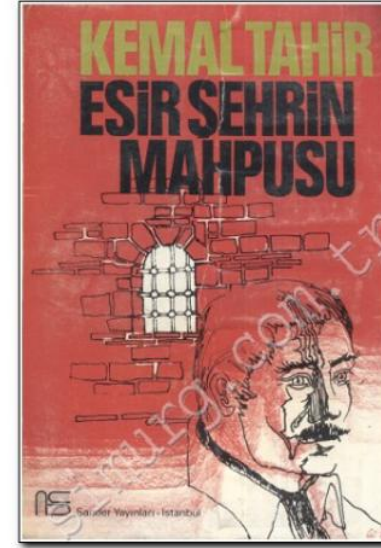


KAHRAMANLAR

- Kamil Bey
- Nermin Hanım
- Ayşe
- Fuat Bey
- Nedime Hanım
- İhsan Bey
- Ahmet Bey

ESİR ŞEHRİN MAHPUSU / KEMAL TAHİR

- 👉 **Kamil Bey'in** hapse düşmesi ve hapiste yaşadıkları, orada tanıdığı insanların yaşamı romanın konusudur.



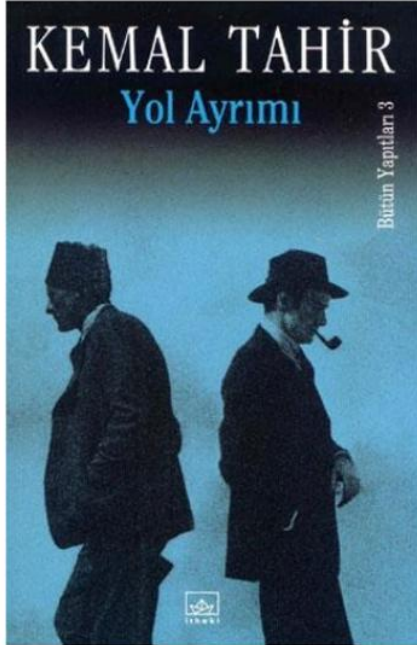
KAHRAMANLAR

- Kamil Bey
- Nermin Hanım
- Nedime Hanım
- Zekeriya Hoca
- Osman Ağa

YOL AYRIMI / KEMAL TAHİR



Yakın tarihimizin demokrasiye geçiş sancılarında birini oluşturan Serbest Fıkra'nın kurulması ele alınmıştır.



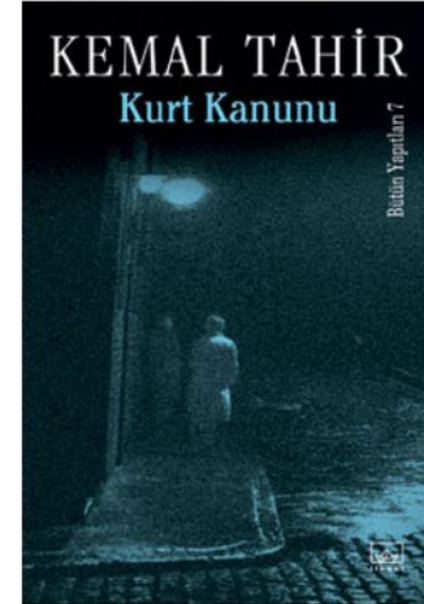
KAHRAMANLAR

- Kamil Bey
- Gazeteci Murat
- Selim Nuri
- Ayşe
- Nermin Hanım
- Doktor Münir
- Kadir

KURT KANUNU / KEMAL TAHİR



Romanda Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e yapılacak olan "İzmir Suikastı" anlatılır.

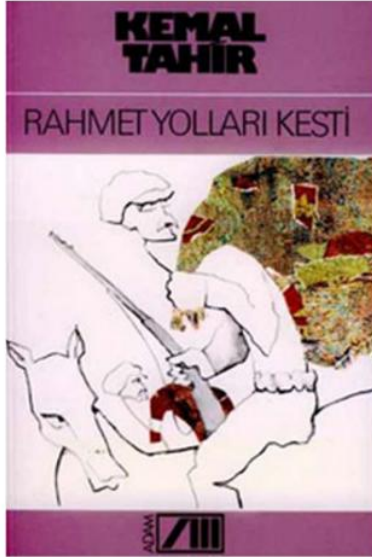


KAHRAMANLAR

- Kara Kemal
- Emin Bey
- Abdülkerim

RAHMET YOLLARI KESTİ / KEMAL TAHİR

- ✎ Romanda ağalık ve eşkıyalık olgusu ele alınmış ve eski köy ağalarının genç bir kızı kaçırmak için kurguladıkları oyunlar işlenmiştir.

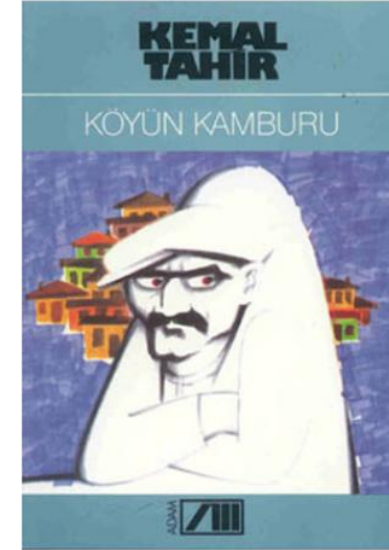


KAHRAMANLAR

- Genç Maraz Ali
- Çerçi Süleyman Ağa
- Sungurlulu Uzun İskender
- Kasım Dede
- Gülbeniz

KÖYÜN KAMBURU / KEMAL TAHİR

- ✎ Kambur ve çalık bir adam olan **Kerim**'in ırgatlık ile başlayan hayatını üçkâğıtçılık ve düzenbazlık sayesinde ağalığa kadar yükseltmesi ele alınmıştır.



KAHRAMANLAR

- Çalık Kerim Ağa
- Parpar Ahmet
- Çolak Ayşe
- Kara Abuzer Ağa

SAĞIRDERE / KEMAL TAHİR

- ☛ Çocuksu bir aşkla tutulduğu kıza kavuşamayan **Mustafa**'nın köyden Ankara'ya çalışmaya gitmesi, kent hayatını görüp değişerek köye geri dönmesi anlatılmıştır.



KAHRAMANLAR

- Kulaksızların Mustafa
- Ayşe
- Pelvan Vahit
- Murat Ağa

BOZKIRDAKİ ÇEKİRDEK / KEMAL TAHİR

- ☛ Köy Enstitülerini konu alan roman, öğretmenlerin yaşadığı olayları da işlemektedir.

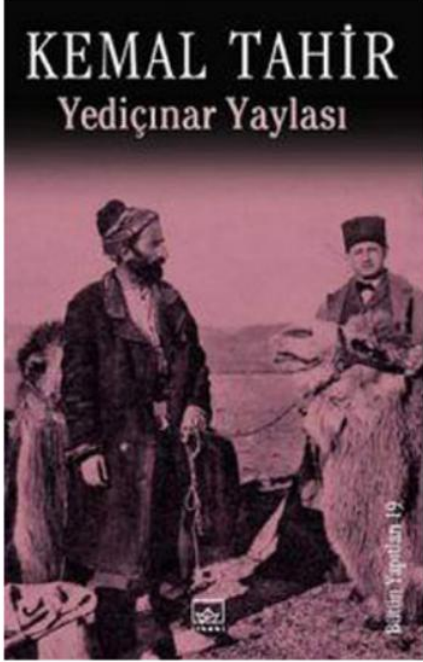


KAHRAMANLAR

- Murat Ören
- Emine
- Deli Derviş
- Zeynel Ağa

YEDIÇINAR YAYLASI / KEMAL TAHİR

- ✎ Osmanlının son dönemlerinden, Atatürk'ün ölümüne kadar geçen sürede Çorum'daki ağılık, eşkıya, mücadeleleri, mülkiyet ve toprak ele geçirme savaşları işlenmektedir.

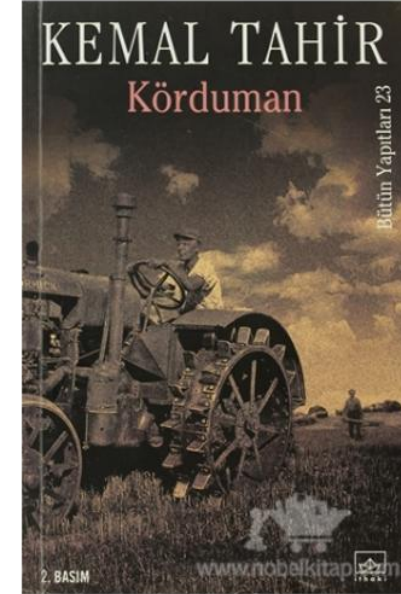


KAHRAMANLAR

- Dilaver Ağa
- Çakırların Halil Ağa
- Kara Cehennem Ağa
- AbuzerEmey Hatun
- Deli Elvan
- Uzun İmam Efendi

KÖRDUMAN / KEMAL TAHİR

- ✎ Romanda Çankırı'nın Yamören adlı bir köyünde geçen olaylardan bahsediliyor.

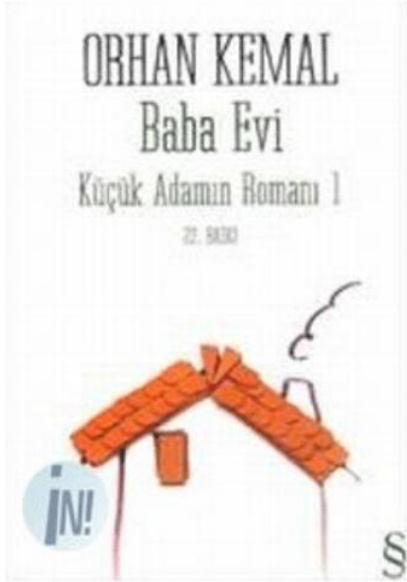


KAHRAMANLAR

- Mustafa
- Ayşe
- Fadik
- Vahit

BABA EVİ / ORHAN KEMAL

- 👉 *Baba Evi, Orhan Kemal'in yokluk içinde, aile baskısıyla geçen çocukluğunun ve ilk gençliğinin öyküsüdür.*



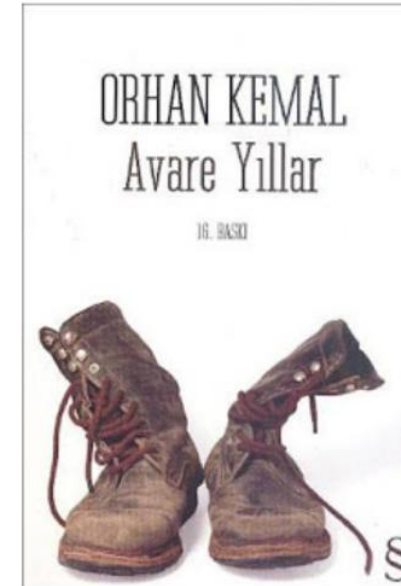
KAHRAMANLAR

- Yazar
- Avukat Abdülkadir Kemali

- 👉 *Babası **Avukat Abdülkadir Kemali**'nin Atatürk ile anlaşmazlığa düşüp ailesi ile birlikte Suriye'ye göçmek zorunda kalmaları ve orada açtıkları lokantanın da iflas etmesi sonrasında tekrar Adana'ya dönmek için fırsat bulmaları anlatılmaktadır.*

AVARE YILLAR / ORHAN KEMAL

- 👉 *Romanın kahramanı olan gencin öğrencilik yıllarındaki yoksulluğu, parasızlığı daha sonra bir iş bulup Boşnak bir kıza aşık olması ve onunla evlenip mutlu bir yuva kurması işlenir.*

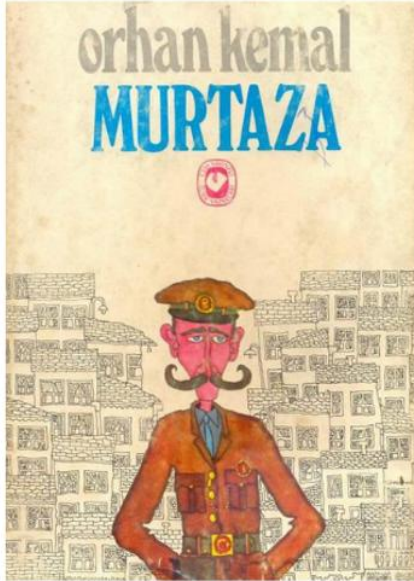


KAHRAMANLAR

- Gazi
- Babaanne
- Hasan Hüseyin
- İzzet Usta
- Boşnak Kız

MURTAZA / ORHAN KEMAL

- ✎ **Murtaza** adlı romanda kendi çıkarlarını patronunun çıkarlarından önde tutan ve yazarın Don Kişot'a benzettiği bir gece bekçisinin hikâyesi işlenmiştir.

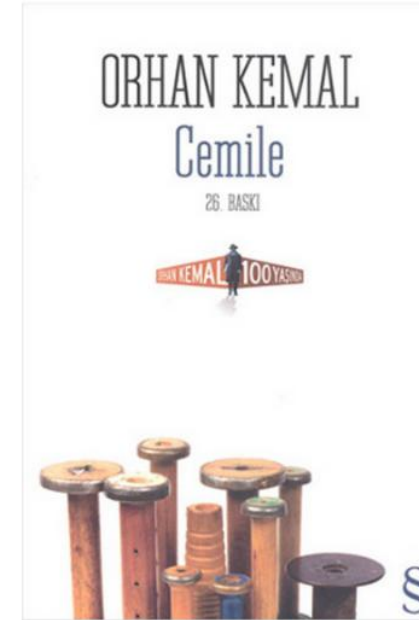


KAHRAMANLAR

- Murtaza
- Kamuran
- Murtaza'nın Karısı
- Akile Hala
- Kontrol Nuh
- Hasan

CEMİLE / ORHAN KEMAL

- ✎ Romanda fabrikada katiplik yapan **Necati** adlı bir genç ile aynı fabrikada çalışan **Cemile**'nin birbirlerine kavuşmak için verdiği mücadele konu edilmektedir



KAHRAMANLAR

- Necati
- Cemile
- Malik
- Sadri
- Deveci Çopur Halil
- Kadir Ağa
- Camgöz Sadık

BEREKETLER TOPRALAR ÜZERİNDE / O.KEMAL

- ✎ **İflahsızın Yusuf**, Köse Hasan ve **Pehlivan Ali** adında üç arkadaşın geçim derdi nedeniyle yaşadıkları göç ve başlarından geçen hazin öyküler romanın konusudur.



KAHRAMANLAR

- İflahsızın Yusuf
- Köse Hasan
- Pehlivan Ali

HANIMIN ÇİFTLİĞİ / ORHAN KEMAL

- ✎ **Güllü** adlı kızın **Muzaffer Bey** ile evlenerek hayatının değişmesi ve sonu hüsrarla biten hanımlık yaşamı romanın konusunu oluşturmaktadır.



KAHRAMANLAR

- Muzaffer Bey
- Güllü
- Habip
- Ramazan
- Gülizar
- Kemal

ESKİCİ VE OĞULLARI / ORHAN KEMAL

- ✎ Eserde total bir eskici ile iki oğlunun özlemlerini, düşlerini ve düşlerini gerçekleştirmek için verdikleri savaşı ve sonunda ellerinde avuçlarında kalanı da yitirerek çöküşleri anlatılmıştır.

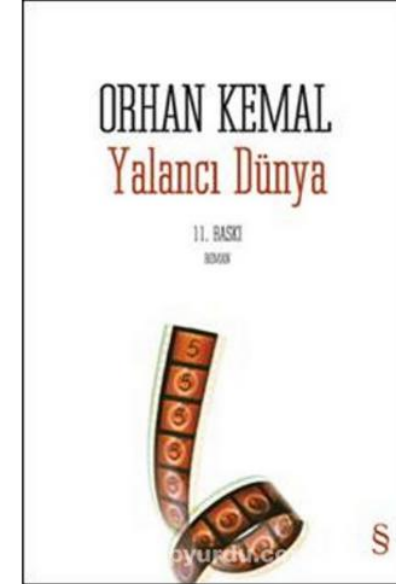


KAHRAMANLAR

- Eskici
- Eskicinin Karısı
- Mehmet
- Ali
- Zeliha
- Zeynep

YALANCI DÜNYA / ORHAN KEMAL

- ✎ Roman sinema dünyasının arkasında yaşanan bazı olayları anlatmaktadır.

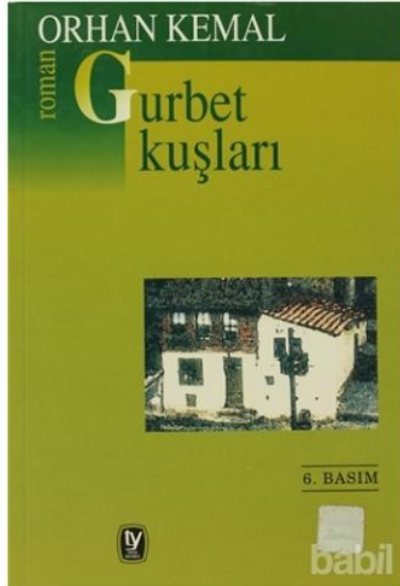


KAHRAMANLAR

- Neriman
- Haydar Efendi
- Bülent Nejat
- Hayri Bey
- Fatma
- Recep Civa

GURBET KUŞLARI / ORHAN KEMAL

- ✎ **İflahsızın Memed**'in İstanbul'a gurbete çıkması, yaşadığı sıkıntılar ve **Ayşe** ile olan evliliği romanın konusudur.

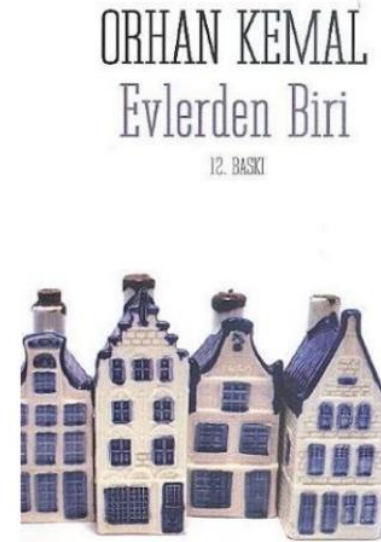


KAHRAMANLAR

- İflahsızın Memed
- Gafur
- Ayşe
- Hüseyin Korkma
- Hacı Emmi
- Nermin Hanım

EVLERDEN BİRİ / ORHAN KEMAL

- ✎ **Eserde devlet demiryollarından emekli Sadi Bey**'in emekli ikramiyesiyle aldığı ufak evde yaşanan dramı işlenir.

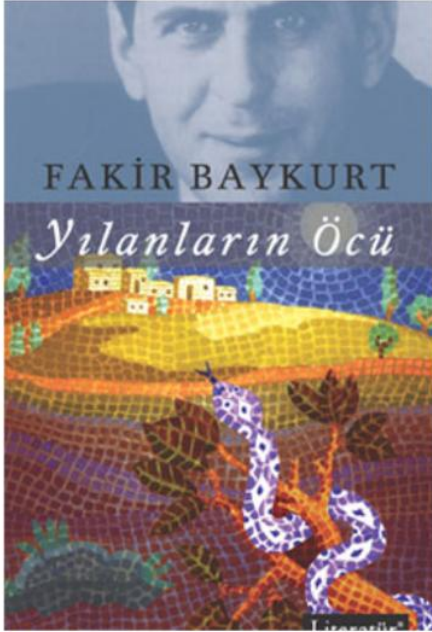


KAHRAMANLAR

- Sadi bey
- Nursen
- Leman Hanım
- Ayşe
- Pehlivan Ali
- İskender
- Erdal

YILANLARIN ÖCÜ / FAKİR BAYKURT

- ✎ Eserde yıllar önce bir köyde yaşanmış toprak kavgasını, bu köyün yitik kahramanı **Kara Bayram**'ı ve onun haklı mücadelesini ele almıştır.



KAHRAMANLAR

- Kara Bayram
- Irazca Ana
- Haceli
- Muhtar
- Haçça
- Ahmet
- Şerife

IRAZCA'NIN DİRLİĞİ

- ✎ Muhtar ve muhtarın oğlu Cemal, Haceli ve kardeşi Ömer'in Bayram'a yaptıkları zulümler ve **Bayram**'ın kendisiyle gelmeyen annesi **Irazca**'yı köyde bırakarak Burdur'a göç etmesi romanın konusudur.

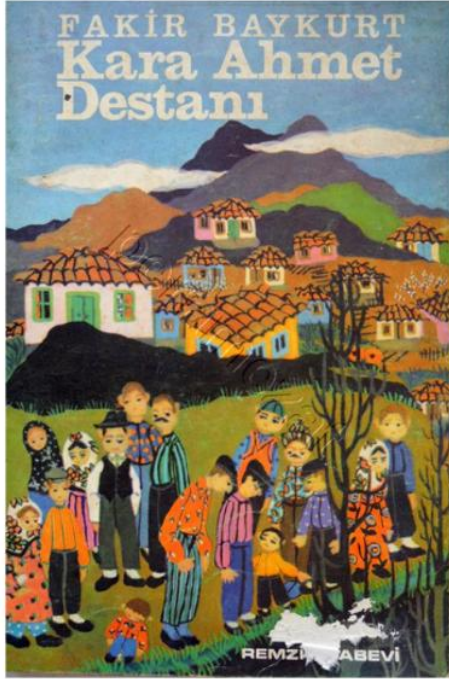


KAHRAMANLAR

- Irazca Ana
- Kara Bayram
- Muhtar
- Cemal
- Haceli
- Ömer
- Ahmet

KARA AHMET DESTANI / FAKİR BAYKURT

- 👉 Roman kavgalı oldukları Deli Hacı'nın yeğeninin İrazca'nın torunu **Ahmet**'e yaptığı cinsel tacizi anlatır.

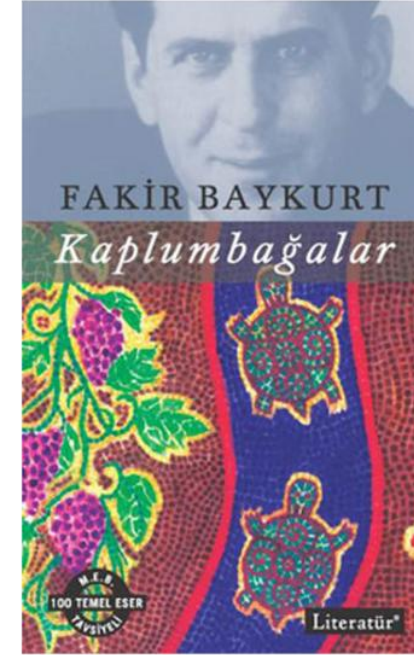


KAHRAMANLAR

- Kara Ahmet
- Bayram
- Haçça
- Daşduraklı Hilmi
- İrazca

KAPLUMBAĞALAR / FAKİR BAYKURT

- 👉 Tozak adlı çorak bir köyde, köylülerin alın teriyle meydana getirdikleri bağlara devletin el koymasıyla köylünün düştüğü sıkıntılar anlatılmıştır.

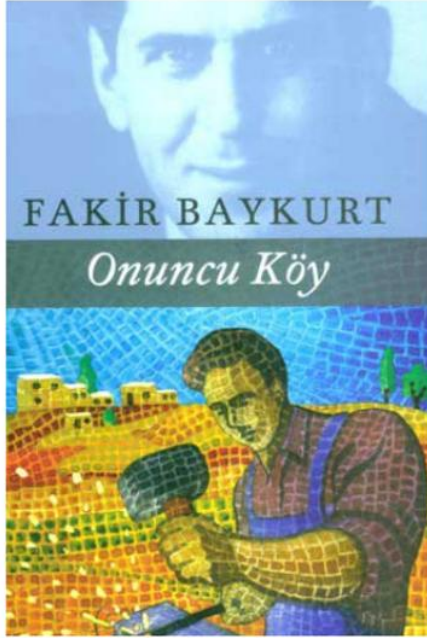


KAHRAMANLAR

- Eğitimci Rıza
- Kır Abbas
- Battal
- Hamdi Bey

ONUNCU KÖY / FAKİR BAYKURT

- ✎ Romanının konusu kahramanı olan öğretmenin Damalı adlı köydeki köy zenginine Duran'a karşı olan savaşı romanın ana olay örgüsünü oluşturur.

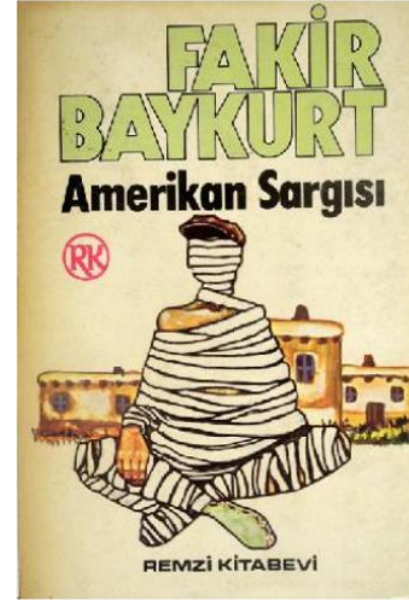


KAHRAMANLAR

- Öğretmen
- Güllşen
- Duran
- Demirci Veli

AMERİKAN SARGISI / FAKİR BAYKURT

- ✎ Romanda Amerikalıların ve yerli ortaklarının Türk köyüne el atışını ve onlardan gördüğü tepkiyi, ana çizgileriyle okuyuculara aktarmaktadır



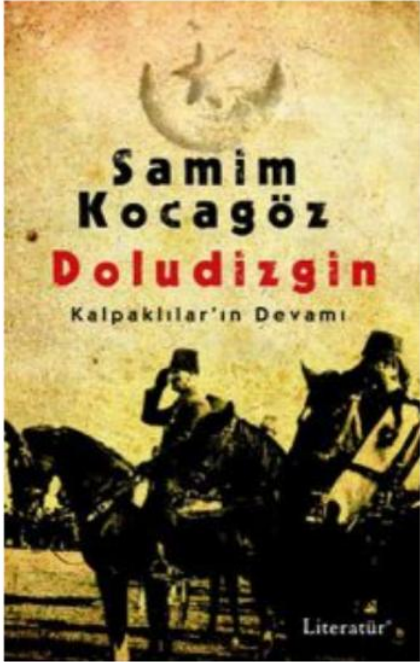
KAHRAMANLAR

- Temeloş
- İzzet
- Mr. Boger
- Tuluğ Paşa
- Cemal Hoca

DOLUDİZGİN / SAMİM KOCAGÖZ



Romanda 1919'dan 1922'ye kadar uzanan Milli Mücadele yılları destansı bir şekilde anlatılmıştır.



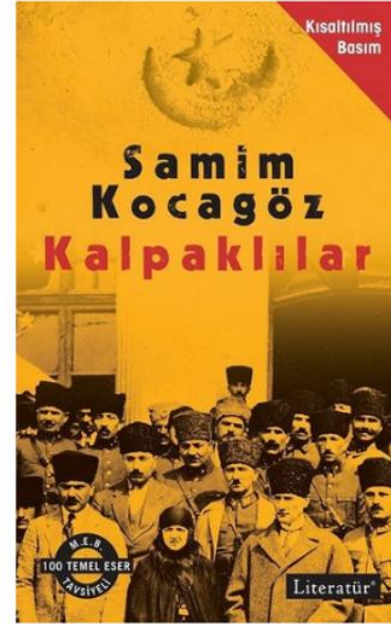
KAHRAMANLAR

- Talip
- Müjgan
- Yusuf
- Salih Efe

KALPAKLILAR / SAMİM KOCAGÖZ



Kalpaklılar adlı roman İzmir'in Yunanlılar tarafından işgal edilmesi ile başlayıp Damat Ferit Paşa'ya bağlı güçlerin Gerede ve Düzce başkaldırmalarına kadarki sürecini işler.

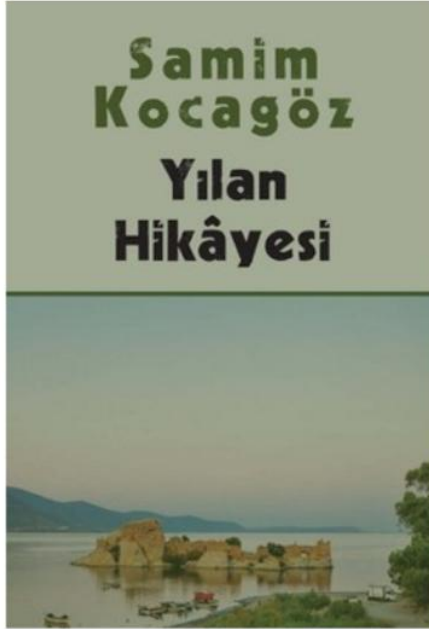


KAHRAMANLAR

- Talip
- Hasan Tahsin Bey
- Müjgan
- Kuva-yı Milliyeci Yusuf

YILAN HİKÂYESİ / SAMİM KOCAGÖZ

- ☞ Söke yöresindeki Balat Gölünde dalyan kurma tekeline sahip olan ağalarla topraksız köylülerin mücadelelerinin öyküsüdür.

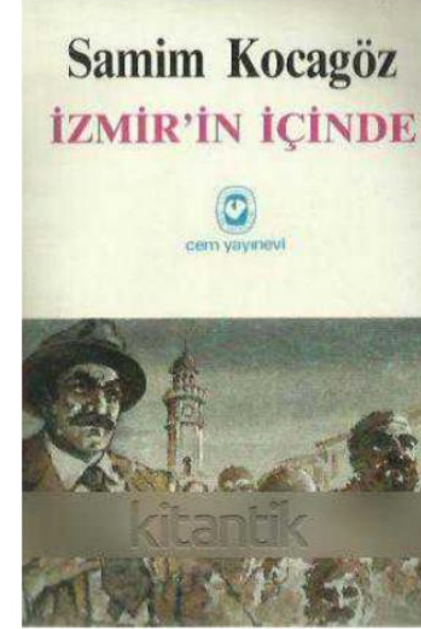


KAHRAMANLAR

- Köylüler
- Ağa
- Muhtar
- Recep Dayı

İZMİR'İN İÇİNDE / SAMİM KOCAGÖZ

- ☞ İzmir'in işgalden kurtulduğu günlerden başlayarak 27 Mayıs 1960 ihtilaline kadar gelinen süreç ele alınmıştır.

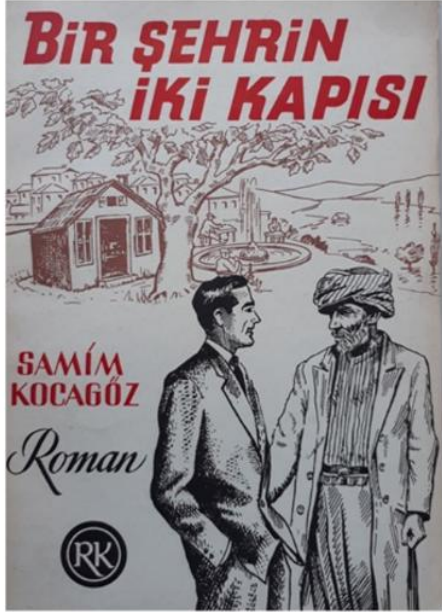


KAHRAMANLAR

- Emre
- Emekli Albay

BİR ŞEHRİN İKİ KAPISI / SAMİM KOCAGÖZ

- 👉 Bir Şehrin İki Kapısı'nda kasaba eşrafı ile okumuş gençler arasındaki çelişkileri işlemekte, eskinin çıkar dolaplarını işletmedeki becerisiyle, yeninin halktan kopuk eylem çabalarını işler.

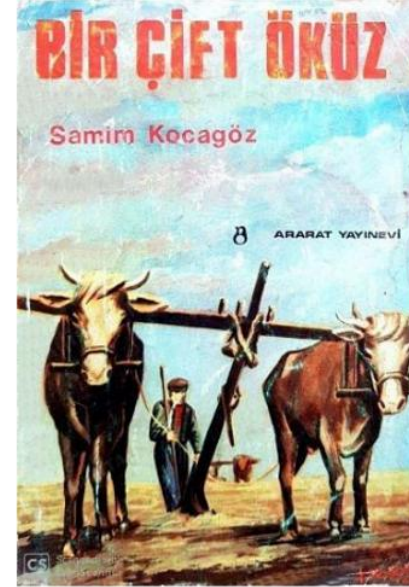


KAHRAMANLAR

- Mustafa
- Hurşit
- Feramuş
- Mühendis Bekir Bey

BİR ÇİFT ÖKÜZ / SAMİM KOCAGÖZ

- 👉 Obadan gelip köye yerleşen **Yörük İbrahim**'in Yörüklerin toprağını ellerinden alarak köyün ağası olması, Bulgar göçmenlerinin yerleşik hayata geçtikten sonraki durumları işlenir.

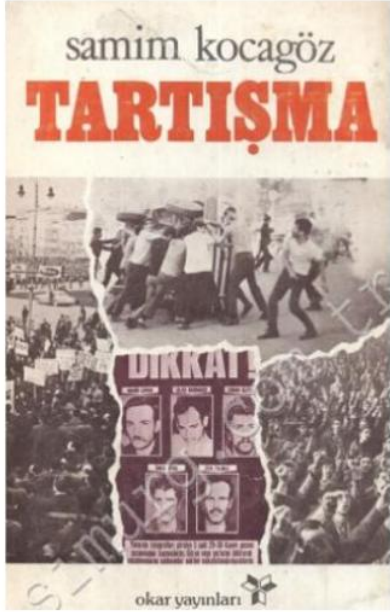


KAHRAMANLAR

- Yörük İbrahim
- Yakup
- Hasan
- Cemal
- Hamit

TARTIŞMA / SAMİM KOCAGÖZ

- ✎ Yazar bu romanında, kendi yaşamından yola çıkarak 68 Kuşağının 12 Mart'a kadar yaşadıklarını anlatmaktadır.

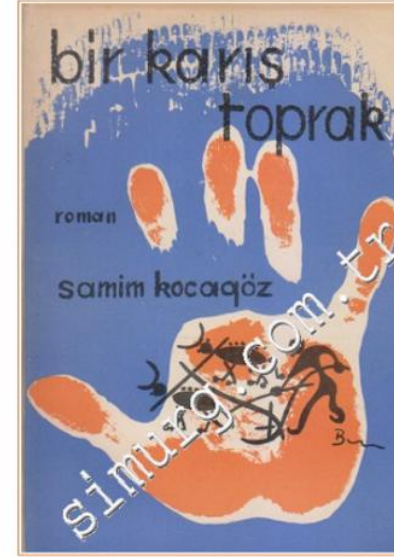


KAHRAMANLAR

- Avukat Ekrem Mutfak
- Fahri
- Erkal

BİR KARIŞ TOPRAK / SAMİM KOCAGÖZ

- ✎ Kemal Çiğ'in gözünden Türkiye'deki komünist hareketin elli yılı (1920-1970) özellikle Türkiye İşçi Partisi'nin içinde süregelen kavga ve uzlaşmazlıklar anlatılır.

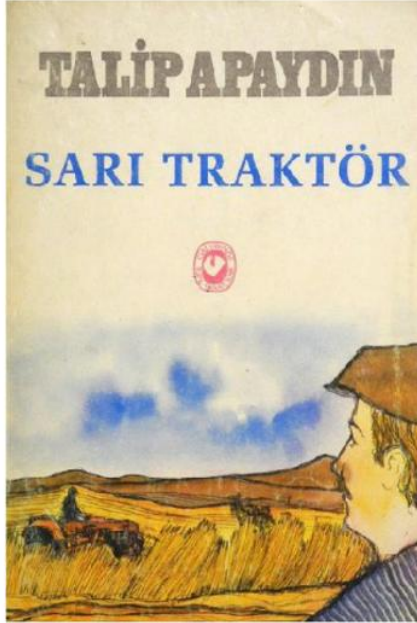


KAHRAMANLAR

- Kemal Çiğ
- Ayşe Hanım
- Zeynep
- Salih Hoca
- Necip Kaptan

SARI TRAKTÖR / TALİP APAYDIN

- 👉 Ankara'ya bir köy olan Kıraçözler Köyü'nde yaşayan Arif'in traktör alma konusunda babası ve çevresiyle olan mücadelesi ve en sonunda da istediği traktörü alması işlenmiştir.

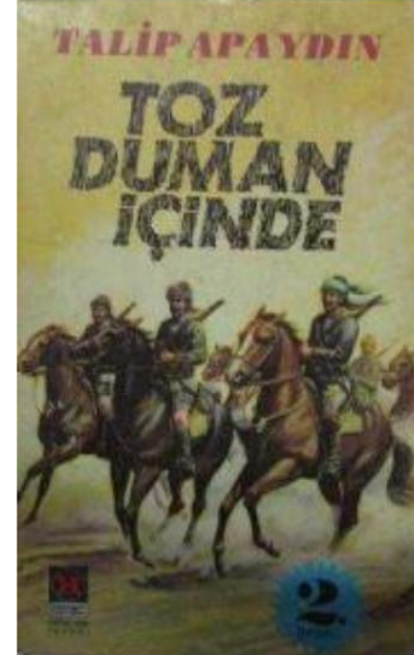


KAHRAMANLAR

- Arif
- İzzet
- Öğretmen

TOZ DUMAN İÇİNDE / TALİP APAYDIN

- 👉 Kurtuluş Savaşı yıllarında Molla Mahmut şahsında Türk köylüsünün durumu, köylülerin birbirleriyle olan ilişkileri, romanın ana konusudur.

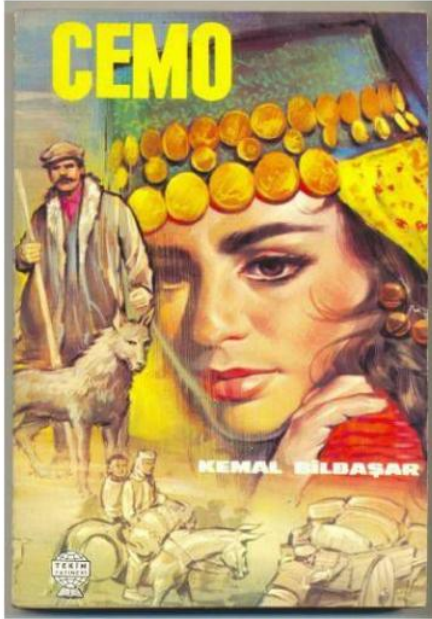


KAHRAMANLAR

- Molla Mahmut
- İbrahim Bey
- İmam Ziver
- Ayşe Kadın
- Karısı Hacer

CEMO / KEMAL BİLBAŞAR

- ☞ Cemo adlı eserlerde Şeyh Sait İsyanı sırasında Doğu Anadolu'daki köylü-ağa-memur ilişkileri üzerinde durmuştur.



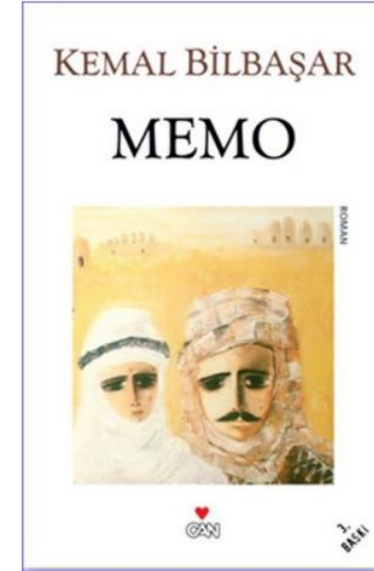
KAHRAMANLAR

- Cemo
- Cano
- Memo
- Kevi
- Sorikoğlu

- ☞ Cano ile kızı Cemo'nun yaşam öyküsü ve Memo'nun Cemo uğruna Sorikoğlu ile girdiği mücadele anlatılmıştır.

MEMO / KEMAL BİLBAŞAR

- ☞ Cemo'nun devamı olan Memo romanında, ayaklanmaya itilen Dersim halkının serüvenini dile getirmiştir.

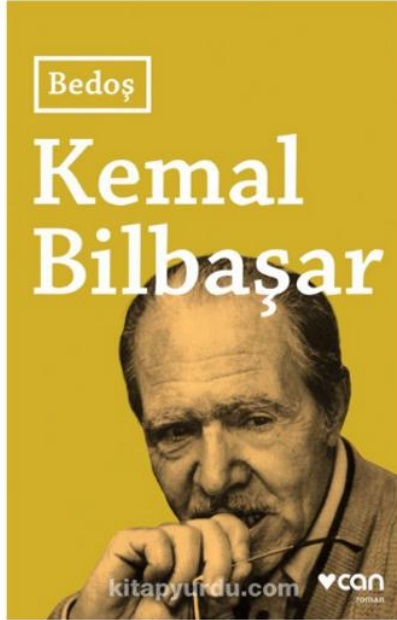


KAHRAMANLAR

- Senem
- Memo
- Cemo
- Şih

BEDOŞ / KEMAL BİLBAŞAR

- 👉 Kurtuluş Savaşı yılları, halkın yaşam mücadelesi ve tüm bu çetin şartlar altında ayakta kalmaya çalışan bir ailenin ve onların öğretmen olma hevesiyle yanıp tutuşan kızları **Bedia**'nın mücadelesi işlenmiştir.

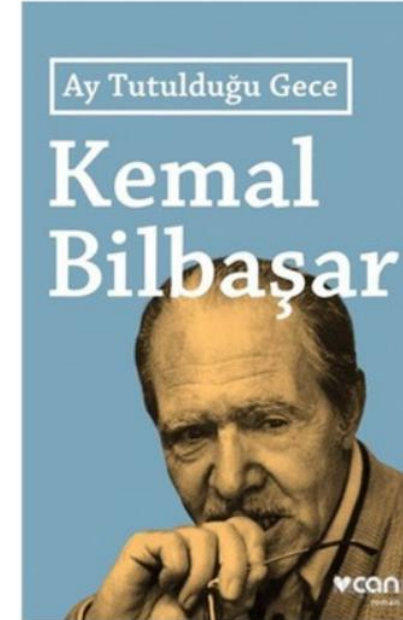


KAHRAMANLAR

- Bedia
- Memduh
- Gülendam Hanım
- Bahri Paşa

AY TUTULDUĞU GECE / KEMAL BİLBAŞAR

- 👉 1950'lerde Rumelili göçmenlerin yaşadığı bir Ege kasabasında kendilerini çevre halkının sorunlarını çözmeye adanmış bir mühendisle öğretmenin karşılaştıkları güçlükler ve bunları yaratan güçler sergilenir.

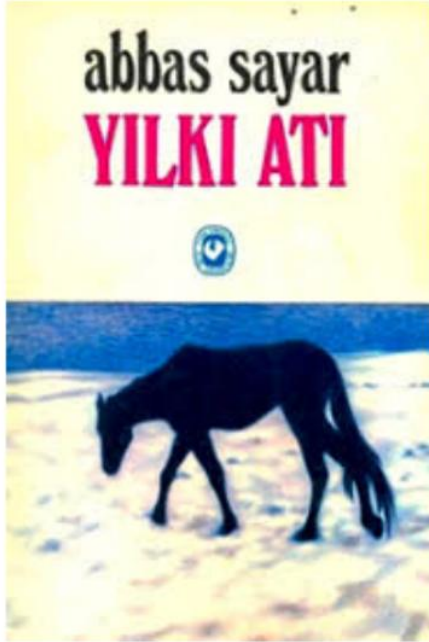


KAHRAMANLAR

- İhtiyat Zabiti
- Öğretmen Tefik
- Halim Bey
- Kadir Ağa
- Nemide

YILKI ATI / ABBAS SAYAR

- 👉 Yılıya bırakılma zamanı gelen Dorukısrak adlı bir atın tayından ayrı kalması ve yaşadığı hem fiziksel hem de duygusal mücadele esere konu edilmiştir.

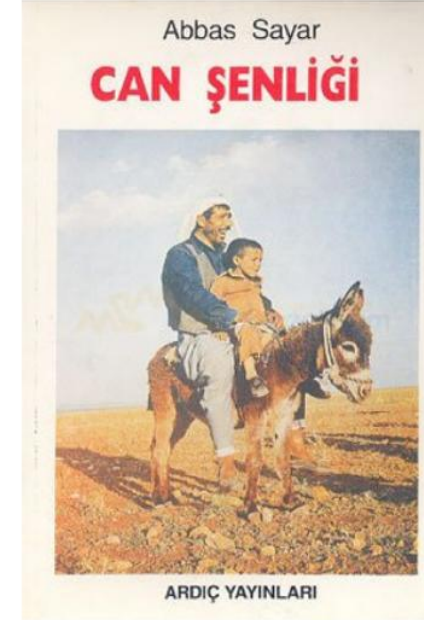


KAHRAMANLAR

- İbrahim
- Dorukısrak
- Çilkır
- Demirkır
- Aygır

CAN ŞENLİĞİ / ABBAS SAYAR

- 👉 Eşinin ölümünden sonra oğulları tarafından terk edilen Hüse-yin Ağa'nın, yalnızlığı, bir eşeği can yoldaşı olarak görmesi ve yalnız başına ölmesi romanın konusunu oluşturur.



KAHRAMANLAR

- Hüseyin Ağa
- Fadik Hatun
- Nail Bey
- Salim

ÇIKRIKLAR DURUNCA / SADRI ERTEM

- 👉 Çıkırıklar Durunca adlı romanda Avrupa ucuz malı dokumanın, yerli malı tezgâhları ortadan kaldırışını ele almıştır.



KAHRAMANLAR

- Hasan
- Hatice
- Dudu
- Ömer
- Sıddıkzade

KANLI DERENİN KURLARI / DURSUN AKÇAM

- 👉 Kuzeydoğu Anadolu'da yaşayan **Koca Mürsel** ve ailesinin başına gelenler ve ağaların köylülere yaptıkları zulümler romanın konusunu oluşturur.



KAHRAMANLAR

- Koca Mürsel
- Merdan
- Bekir Ağa
- Leyli

BORDAMIZA VURAN DENİZ / O. HANÇERLIOĞLU

- ✎ İstanbul'a gelen bir büyük ailenin zamanla değişimini ve dağılışını dramatik bir biçimde anlatır.

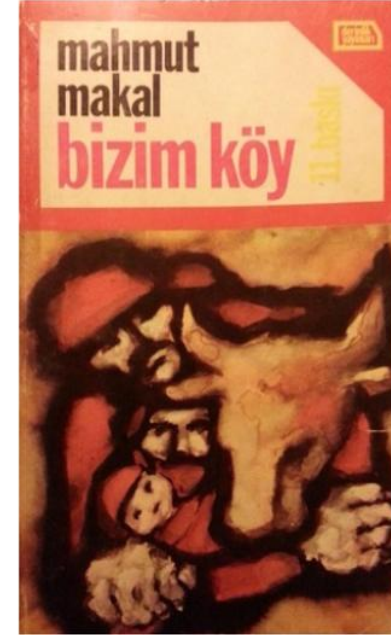


KAHRAMANLAR

- Hacı Cemalettin
- Cevat
- Zehra
- Güllü
- Münevver

BİZİM KÖY / MAHMET MAKAL

- ✎ Mahmut Makal'ın 18 yaşında bir köy öğretmeni iken Varlık dergisine gönderdiği köy notları ile oluşmuş eserdir, yaşanmış köy gözlemleri yer almıştır.

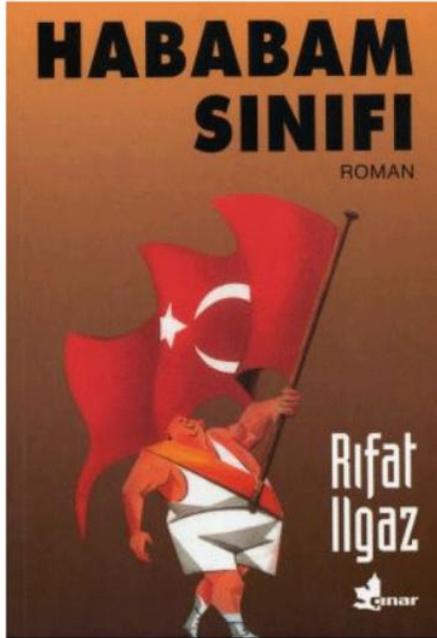


KAHRAMANLAR

- Mahmut Makal

HABABAM SINIFI / RIFAT ILGAZ

- ☞ Romanda değişik şehirlerden gelen, değişik düşünceleri olan, uslanmaz, haylaz bir sınıfın öğrencileri ve onların başlarına gelen olaylar anlatılmaktadır.

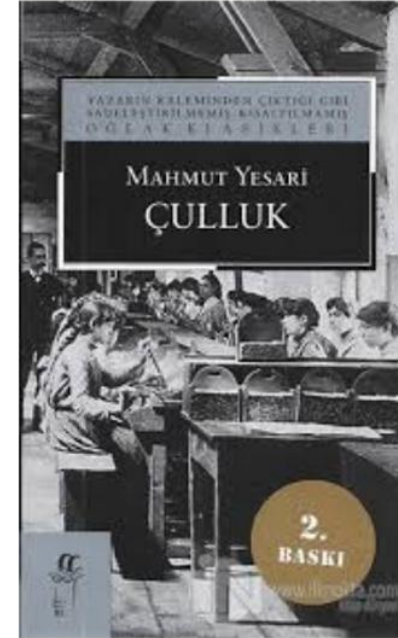


KAHRAMANLAR

- İnek Şaban
- Güdük Necmi
- Kel Mahmut
- Tulum Hayri
- Hafize Ana
- Külyutmaz

ÇULLUK / MAHMUT YESARİ

- ☞ İstanbul'da fabrikada sıkıntılarla çalışan ve kadınlarla ilişkisi olan Murat'ın, su çulluğuna benzettiği köydeki sevdiği Esmâ ile olan macerası ve Esmâ'nın ölümüne uzanan kaçma hikâyesi romanın konusudur.

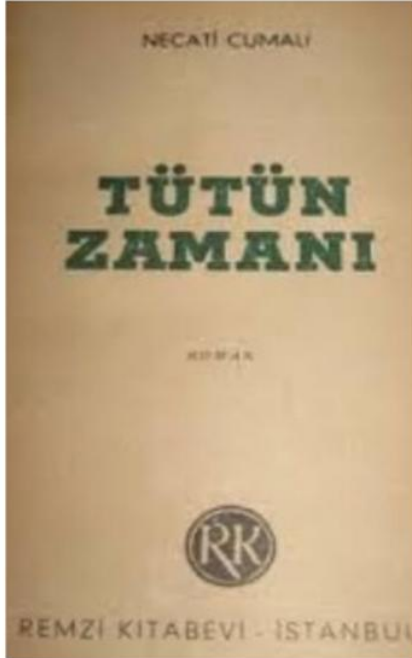


KAHRAMANLAR

- Murat
- Esmâ
- Hayri

TÜTÜN ZAMANI / NECATİ CUMALI

- 👉 *Urla yöresindeki insanların yaşayışlarını, çatışmalarını, köy insanının doğa ile savaşını ele almıştır.*



KAHRAMANLAR

- Zeliha
- Cemal
- Recep
- Bekir

ACI TÜTÜN / NECATİ CUMALI

- 👉 *Ege Bölgesi'nin şirin bir ilçesi olan Urla halkının, hasadını yaptıkları tütünleri için verdikleri mücadeleler ve köylüler arasındaki sosyal ilişkiler romanın konusunu oluşturur.*

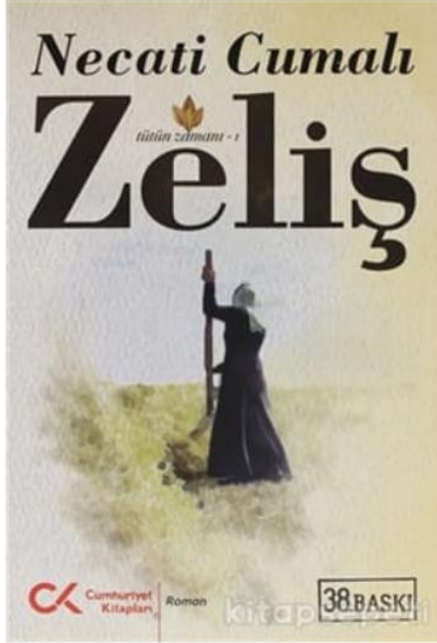


KAHRAMANLAR

- Ferit Taşçı
- Binnaz
- Dr. Ziya Somer

ZELİŞ / NECATİ CUMALI

- 👉 **Zeliş** adlı romanında bir köylü kızının **Cemal** adlı bir delikanlıya duyduğu aşk ve onları ayırmaya çalışan insanlarla geçen olaylar anlatılmaktadır.

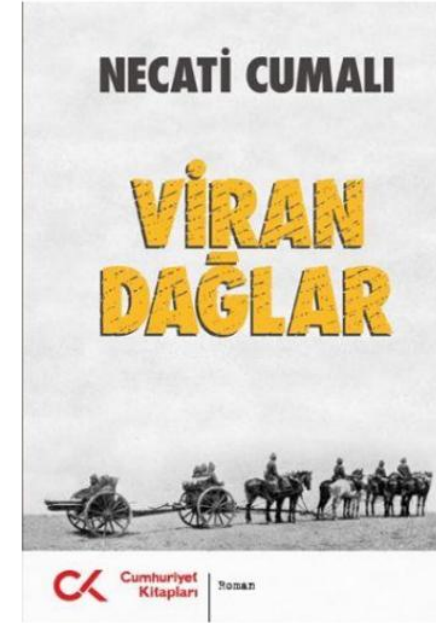


KAHRAMANLAR

- Zeliha
- Cemal
- Recep
- Sıdika
- Bekir

VİRAN DAĞLAR / NECATİ CUMALI

- 👉 **Balkanların imparatorluktan kopuş sürecini, Makedonya'da uç beyi olarak yaşayan bir ailenin son temsilcisi **Zülfikar Bey**'in yaşam öyküsü üzerine kurgulayarak anlatıyor.**

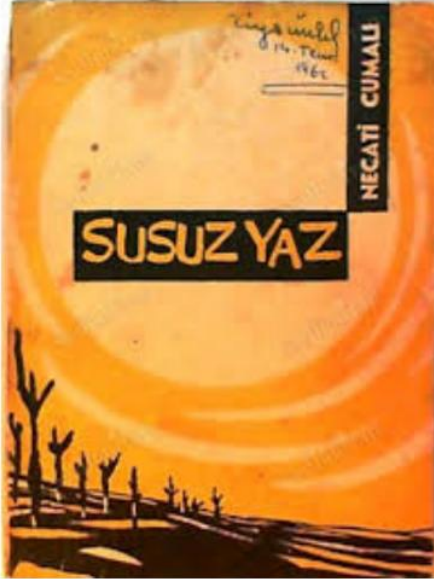


KAHRAMANLAR

- Zülfikar Bey
- Rıza Bey

SUSUZ YAZ / NECATİ CUMALI

- ✎ Eserde ağabeyi tarafından haksızlığa uğrayan **Osman**'ın boş yere hayatını hapiste çürümesini ve ağabeyinin buna göz yummasını ele almıştır

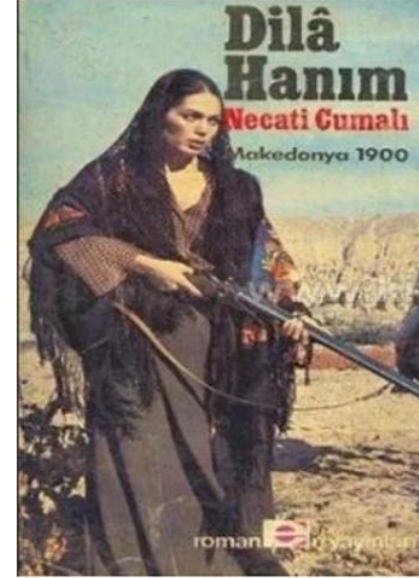


KAHRAMANLAR

- Osman
- Hasan
- Bahar
- Köylüler

DİLA HANIM / NECATİ CUMALI

- ✎ Kocasını öldürülen bir kadının kocasının katillerini araması ve kocasının katiline aşık olması anlatılır.



KAHRAMANLAR

- Dila Hanım
- İhsan Bey
- Karadağlı Rıza

ESER KAHRAMANLARI

EDEBİYAT

MODERNİST VE POSTMODERNİST ESERLER



İBRAHİM KILIÇ

MODERNİST VE POSTMODERNİST ESERLER

- ✓ Cevdet Bey ve Oğulları
- ✓ Sessiz Ev
- ✓ Beyaz Kale
- ✓ Kara Kitap
- ✓ Yeni hayat
- ✓ Kar
- ✓ Benim Adım Kırmızı
- ✓ Kafamda Bir Tuhaflık
- ✓ Masumiyet Müzesi
- ✓ Kırmızı Saçlı Kadın
- ✓ Tutunamayanlar
- ✓ Tehlikeli Oyunlar
- ✓ Bir Bilim Adamının
- ✓ Romanı
- ✓ Eylembilim
- ✓ Aylak Adam
- ✓ Anayurt Oteli
- ✓ Canistan
- ✓ Gece
- ✓ Kılavuz
- ✓ Her Gece Bodrum
- ✓ Ölmeye Yatmak
- ✓ Hayır
- ✓ Bir Düğün Gecesi
- ✓ Fikrimin İnce Gülü
- ✓ Ölü Erkek Kuşlar
- ✓ Yaseminler Tüter mi Hala?
- ✓ Yarın Yarın
- ✓ Asılacak Kadın
- ✓ İstanbullular
- ✓ Gelibolu
- ✓ Tuhaf Bir Kadın
- ✓ Sevgili Arsız Ölüm
- ✓ Parasız Yatılı
- ✓ Sevdalinka
- ✓ Gül Yetiştiren Adam

CEVDET BEY VE OĞULLARI / ORHAN PAMUK

- ✎ Eserde Nişantaşı bir ailenin II. Abdülhamit döneminden 1970' lere uzanan dönemdeki değişimlerini işlemiştir.



KAHRAMANLAR

- Cevdet Bey
- Fuat Bey
- Nigan Hanım
- Osman
- Refik

SESSİZ EV / ORHAN PAMUK

- ✎ Roman, üç kardeşin babaannelerini ziyaret etmek üzere gittikleri İstanbul yakınlarındaki Cennethisar kasabasında geçirdikleri bir haftayı anlatır.

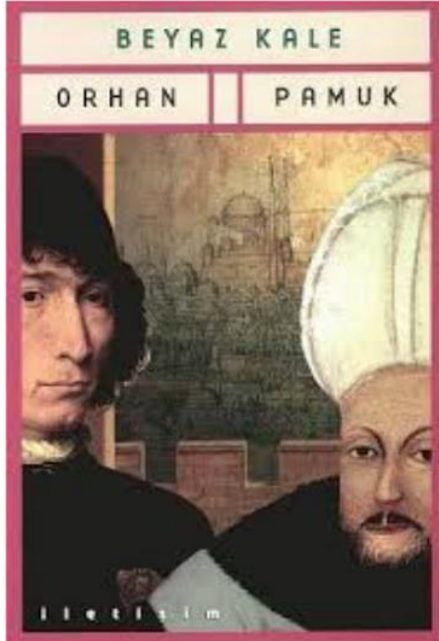


KAHRAMANLAR

- Fatma Hanım
- Selahattin Darvinoğlu
- Doğan
- Gül Darvinoğlu
- Nilgün Darvinoğlu
- Faruk
- Nilgün
- Metin

BEYAZ KALE / ORHAN PAMUK

- 👉 Venedikli bir köle ile bir Osmanlı âlimi arasındaki gerilimi ve dostluğu anlatan bir romandır.

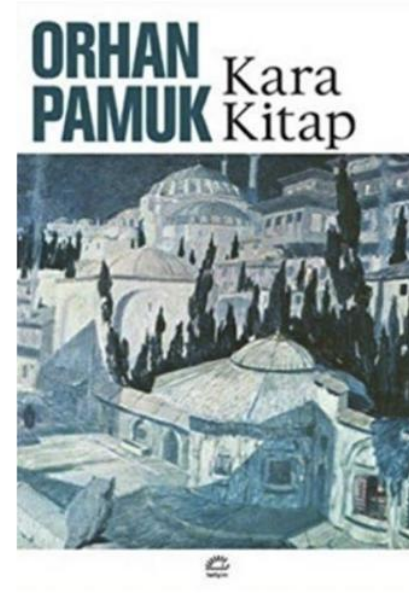


KAHRAMANLAR

- İtalyan Köle
- Hoca

KARA KİTAP / ORHAN PAMUK

- 👉 Romanda Avukat **Galip**'in kendisini terk eden karısı **Rüya**'yı araması anlatılır.

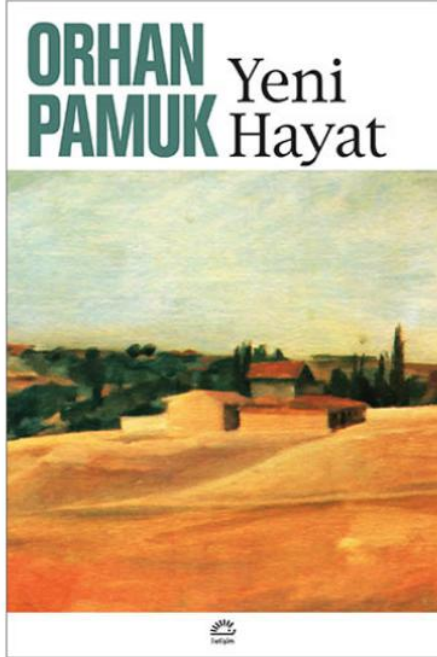


KAHRAMANLAR

- Galip Bey
- Rüya Hanım
- Celal

YENİ HAYAT / ORHAN PAMUK

- 👉 Yeni Hayat romanında okuduğu bir kitaptan etkilenen bir üniversite öğrencisinin başından geçen olayları anlatılır.



KAHRAMANLAR

- Osman
- Canan
- Nadir Bey

KAR / ORHAN PAMUK

- 👉 Eserde on yıl Almanya'da sürgün yaşayan **Şair Ka'nın** Türkiye'ye dönmesi Kars'a gitmesi ve orada otel sahibi **Turgut Bey**'in kızları **İpek** ve **Kadife** ile tanışarak aşk yaşaması anlatılır.

ORHAN PAMUK Kar



KAHRAMANLAR

- Şair Ka
- Turgut Bey
- İpek
- Kadife

BENİM ADIM KIRMIZI / ORHAN PAMUK

- ✎ Osmanlı döneminde, nakkaşlar arasında yaşanan bir cinayetin aydınlatılması sırasında gelişen olaylar ve olayların içinde bir aşk hikayesi anlatılmaktadır.



KAHRAMANLAR

- Kara
- Şeküre
- Zeytin
- Enişte Efendi
- Hasan

MASUMİYET MÜZESİ / ORHAN PAMUK

- ✎ Eserde tekstil zengini Basmacı ailesinin okumuş 30 yaşındaki oğulları **Kemal** ile uzak akrabaları, yoksul Keskin ailesinin 18 yaşındaki güzel kızı, tezgâhtar **Füsun** arasındaki aşk anlatılır.

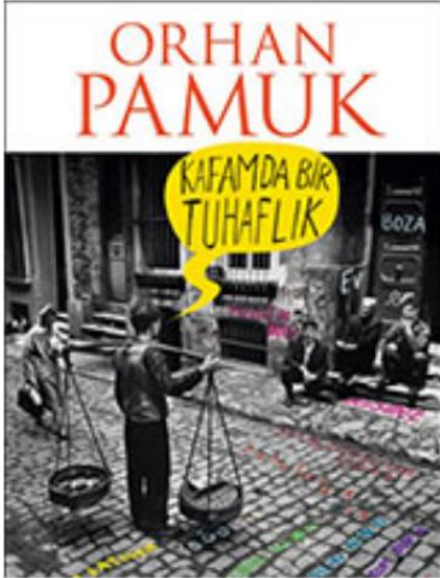


KAHRAMANLAR

- Kemal
- Füsun
- Feridun
- Sibel

KAFAMDA BİR TUHAFLIK / ORHAN PAMUK

- ✎ Roman kafasında bir tuhaflık olduğunu düşünen , sevdiği kız yerine başkasını kaçırın , kaçırmak istediği kızı da en yakın arkadaşına kaptıran bir bozacının hayat hikayesini anlatır.

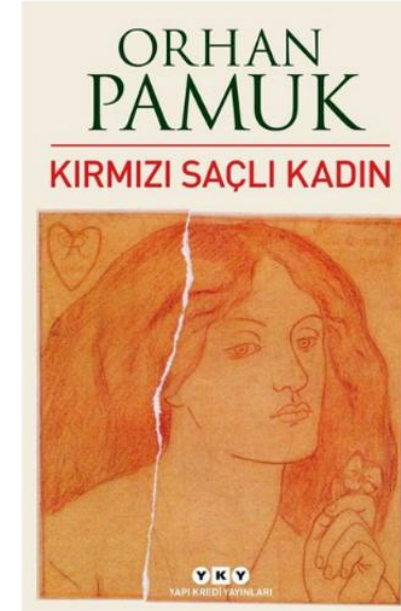


KAHRAMANLAR

- Mevlüt Karataş
- Rayiha
- Fatma
- Mustafa Karataş
- Ferhat

KIRMIZI SAÇLI KADIN / ORHAN PAMUK

- ✎ Eserde babası ortadan kaybolan bir geçin farkında olmadan, baba olması ve oğlu tarafından da öldürülmesi işlenilir.

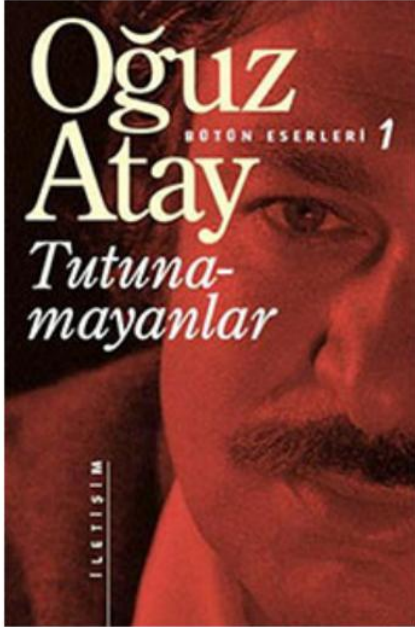


KAHRAMANLAR

- Cem
- Kırmızı Saçlı Kadın
- Ayşe
- Enver
- Mahmut Usta
- Turgay

TUTUNAMAYANLAR / OĞUZ ATAY

- ☞ **Turgut Özben** adlı kahramanının intihar ettiği söylenen arkadaşı **Selim Işık**'ın hayatını ve ölüm nedenini çözmeye ve onu anlamaya çalışması etrafında oluşan bir romandır.



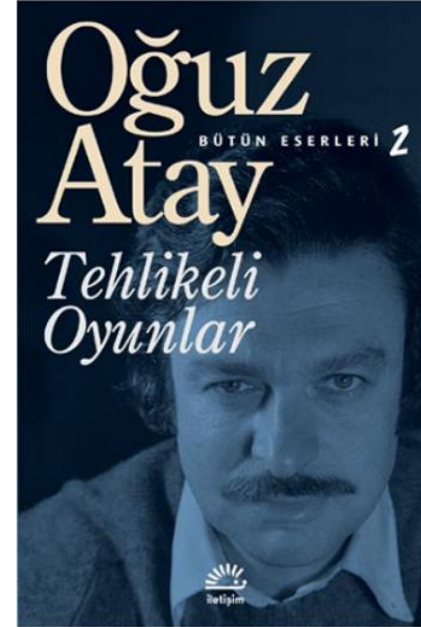
KAHRAMANLAR

- Turgut Özben
- Selim Işık
- Günseli
- Metin
- Esat

- ☞ **Tutunamayanlar** adlı roman edebiyatımızda **ilk postmodern roman** olarak kabul edilir.

TEHLİKELİ OYUNLAR / ORHAN PAMUK

- ☞ **Tehlikeli Oyunlar**, adlı roman, **Hikmet Benol**'un kendi geçmişi değiştirilmeye çalışan roman içindeki oyunlar içinde oyun yazma tekniği ile yazılmış bir romandır.



KAHRAMANLAR

- Hikmet Benol
- Nurhayat Hanım
- Selim
- Sevgi

BİR BİLİM ADAMININ ROMANI / OĞUZ ATAY

- 👉 *Bir Bilim Adamının Romani'nda yazar, üniversiteden hocası **Mustafa İnan**'ın hayatını ele almıştır*

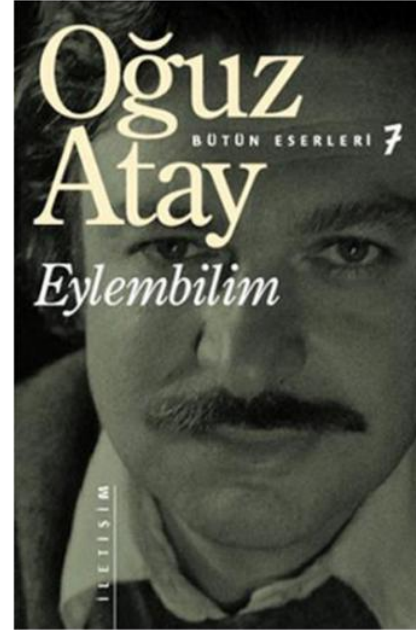


KAHRAMANLAR

- Mustafa İnan
- Jale İnan
- Oğuz Atay

EYLEMBİLİM / OĞUZ ATAY

- 👉 *Romanda bir devlet üniversitesinde meydana gelen olaylara bir profesörün yaklaşımlarını konu almaktadır.*

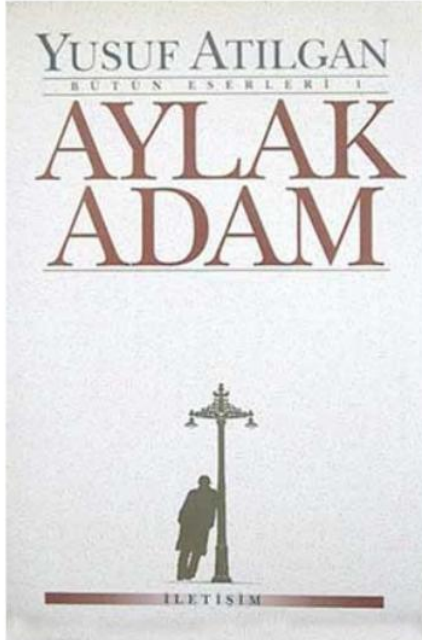


KAHRAMANLAR

- Server Özbudak
- Semra
- Murat
- Adnan Hoca

AYLAK ADAM / YUSUF ATILGAN

- ☞ Aylak Adam'da geçim derdi olmayan ve aylak bir hayat yaşayan **C.** adlı bir adamın aşkı bulma uğruna yaşadığı iki aşk macerasına değinmiştir.



KAHRAMANLAR

- C
- Ayşe
- Güler
- Sadık

ANAYURT OTELİ / YUSUF ATILGAN

- ☞ Anayurt Otelі'nin **Zebercet** adlı sahibinin toplum içerisinde yalnız kalması ve intihar etmesi arasındaki süreç anlatılmıştır.



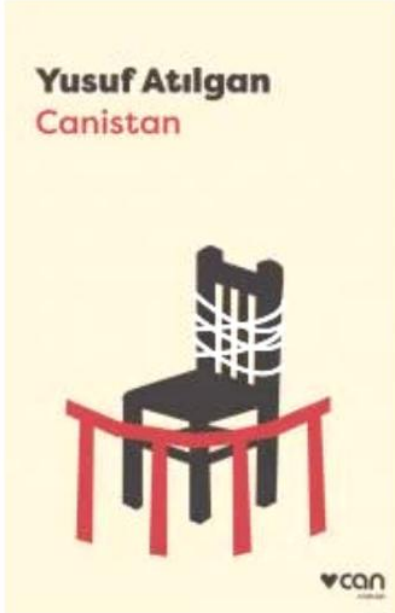
KAHRAMANLAR

- Zebercet
- Ortalıkçı Kadın
- Kadın
- Ekrem

CANİSTAN / YUSUF ATILGAN



Yusuf Atılgan'ın tamamlanmamış romanıdır. Kitap dört kısımdan oluşmaktadır: duruşma, yargıç, tanık ve sanık.



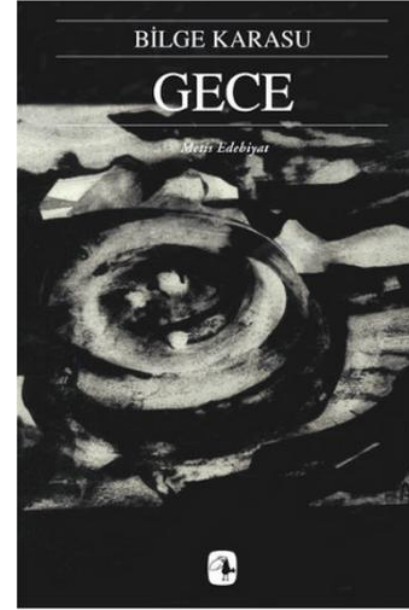
KAHRAMANLAR

- Tokuç Ali
- Selim
- Osman
- Nebile

GECE / BİLGE KARASU



Romanda yeri zamanı ülkesi belli olmayan kargaşa içindeki karanlık bir ortam gece kavramı ile sembolize edilmiştir.



KAHRAMANLAR

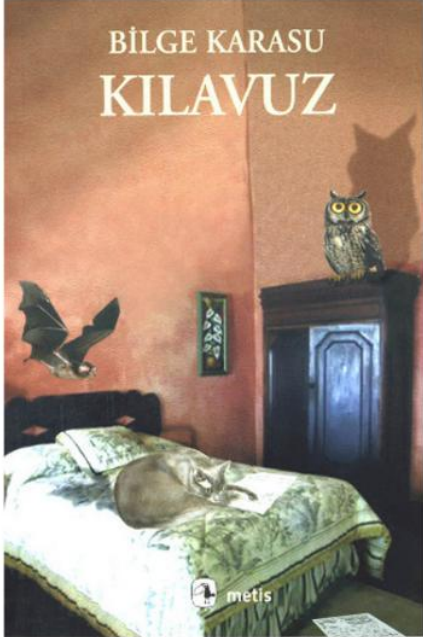
- Gecenin İşçileri
- Düzeltmen
- O



Karasu **Gece** adlı kitabıyla Amerika'da verilen **Pegasus Ödülü**'nü kazanan tek Türk yazardır.

KILAVUZ / BİLGE KARASU

- ✎ Romanın baş kahramanının bir tatil kasabasında geçen günleri toplam iki haftası anlatılmaktadır. Her haftanın detaylı olarak gün gün akışı konu edilir.



KAHRAMANLAR

- Uğur
- Yılmaz Bey
- Gümüş (Kedi)
- Mümtaz Bey

HER GECE BODRUM / SELİM İLERİ

- ✎ Bodrum'a tatil için gelen bir grup gencin yaşadıkları, yalnızlıkları ve düşünsel değişiklikleri romanın konusunu oluşturur.



KAHRAMANLAR

- Cem
- Murat
- Emine
- Tarık

ÖLMEYE YATMAK / ADALET AĞAOĞLU

- ✎ Eser bir saat içinde intihar amacıyla bir otel odasına kapanan bir doçent hanımın hatırlayışları ile iç içe geçmiş zamanları işleyen bir romandır



KAHRAMANLAR

- Doçent Aysel Hanım
- Salih Efendi
- Dünder Öğretmen
- Aydın
- İlhan
- Engin
- Ömer

BİR DÜĞÜN GECESİ / ADALET AĞAOĞLU

- ✎ Eser, 26 Kasım 1972 tarihinde saat 19.00'da Aysel'in ağabeyi İlhan'ın kızı Ayşen'le Tümgeneral Hayrettin Özkan'ın oğlu Ercan'ın Anadolu Kulübü'nde yapılan düğününü anlatır.



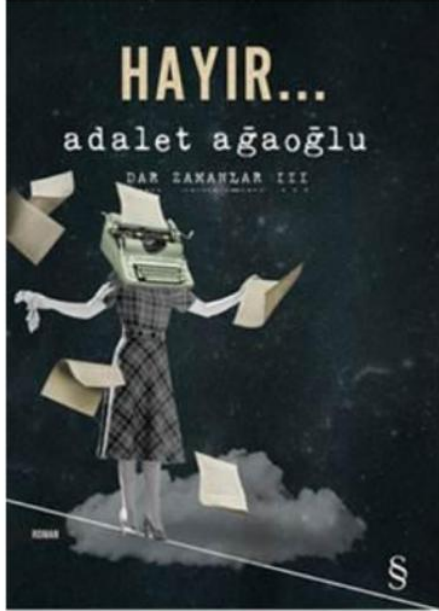
KAHRAMANLAR

- Ömer
- Tezel
- Ali Usta
- Ayşen
- Ercan
- Aysel
- İlhan

- ✎ Roman, 12 Mart 1971 askeri darbesinin toplum üzerindeki etkilerini anlattığından "12 Mart" romanı olarak da anılır.

HAYIR / ADALET AĞAOĞLU

- ✎ Romanda farklı zamanlarda gerçekleşmiş olaylar sık sık aynı anda, birbirleri ile eş zamanlı olarak sunulur.



KAHRAMANLAR

- Aysel
- Engin
- Üner
- Alev
- Doktor Bernt

FİKRİMİN İNCE GÜLÜ / ADALET AĞAOĞLU

- ✎ Almanya'da kazandığı parayı bir otomobil alıp Türkiye'ye dönen Bayram'ın hikayesini ele alan bir romandır.



KAHRAMANLAR

- Bayram
- Kezban
- İbrahim

- ✎ Fikrimin İnce Gülü adlı roman, Türk edebiyatının **ilk yol romanı** olarak kabul edilmektedir.

ÖLÜ ERKEK KUŞLAR / İNCİ ARAL

- ☞ Bir kadının birine tutkulu bir aşk ötekineyse köklü bir sevgi ve evlilik bağıyla bağlandığı iki erkek arasındaki yakıcı gidiş gelişlerini anlatır.

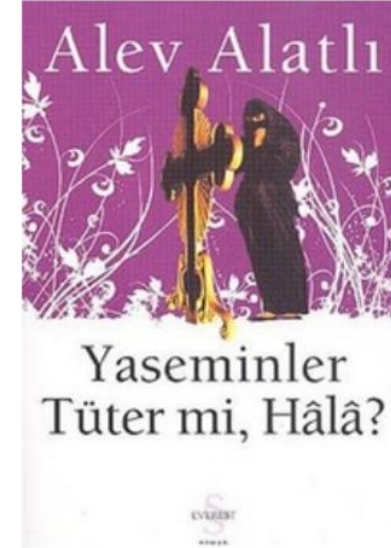


KAHRAMANLAR

- Suna
- Ayhan
- Onur
- Güler
- Nazlı

YASEMİNLER TÜTER Mİ HALA? / ALEV ALATLI

- ☞ Eleni olarak doğan, **Naciye**'ye dönüşen, Türk kocasına dört çocuk doğurduktan sonra Eski Hisar göçmeni bir Anadolu Rum'u ile evlenen bir kadının gerçekçi hikâyesidir.

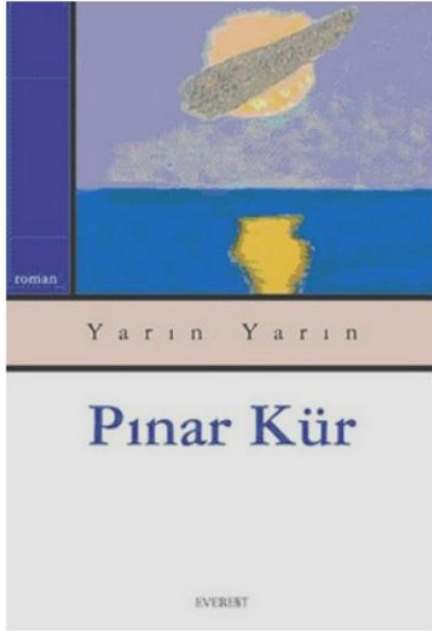


KAHRAMANLAR

- Eleni / Naciye
- Glaftos
- Arif

YARIN YARIN / PINAR KÜR

- ☞ *Yarın Yarın* romanında zengin bir çevreden gelen ve mutsuz bir evlilik geçirmiş olan bir genç kadınla yine aynı çevreden sol örgütlere katılmış bir gencin 12 Mart Darbesi çevresinde buluşan yaşamlarını ele almıştır.

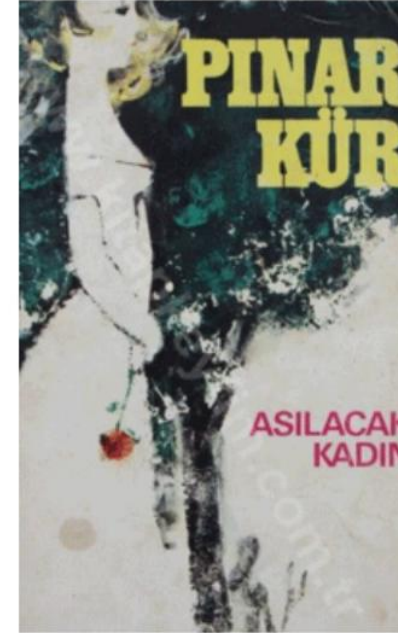


KAHRAMANLAR

- Oktay
- Aysel
- Selim
- Sulhi

ASILACAK KADIN / PINAR KÜR

- ☞ *Melek* adlı bir kadının cinsel bakımdan sömürülüşünü ve sonunda cinayete sürüklenişini ele alır.



KAHRAMANLAR

- Melek Ebruzade
- Hüsrev Ebruzade
- Yalçın Özveren

İSTANBULLULAR / BUKET UZUNER

- ✎ Atatürk Havalimanı dış hatlar terminalinde, sevse de sevmese de hepsinin İstanbul' la gönül, iş, ekmek, yurt ve/veya kimlik bağları olan, 15 kişinin hayatla, kendileriyle, hiç beklenmedik büyük bir tehditle ve İstanbul' un kendisiyle yüzleşmelerinin hikâyesini anlatıyor.



KAHRAMANLAR

- Belgin
- Ayhan
- Ayda
-

GELİBOLU / BUKET UZUNER

- ✎ Çanakkale Savaşları'nda ölen büyük dedesinin kayıp mezarını aramak için Gelibolu'ya gelen Yeni Zelandalı genç bir kadın ve Çanakkale Milli Parkı'nda bastonuyla dolaşan Türk Nine'nin sırrını ele almaktadır.



KAHRAMANLAR

- Gazi Alican Çavuş
- Beyaz
- Victoria
- Ali Osman
- Meryem

TUHAF BİR KADIN / LEYLA ERBİL

- 👉 19 yaşında olan **Nermin**'in yaşadıkları ve sosyalist düşünce tarzı romanın konusudur.



KAHRAMANLAR

- Nermin
- Halit
- Anne
- Baba

SEVGİLİ ARSIZ ÖLÜM / LATİFE TEKİN

- 👉 Roman **Huvat Aktaş** ve ailesinin köyden kente göç ettikten sonra ailenin yaşadığı değişimleri, karşılaştığı maddi ve manevi buhranları, aile fertlerinin dramlarını buna bağlı olarak ailenin dağılma sürecini ve dramlarını anlatır.

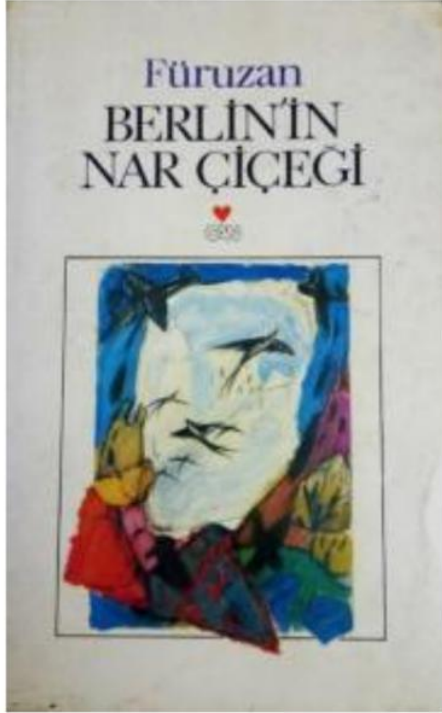


KAHRAMANLAR

- Huvat Aktaş
- Atiye
- Dirmit
- Halit
- Seyit
- Nuğber
- Mahmut

BERLİN'İN NAR ÇİÇEĞİ / FÜRUZAN

- 👉 İki çocuk yetiştiren ancak hayatının sonunda yalnız kalan yaşlı Alman kadın Frau Elfriede Lemme ile apartman komşusu Türk ailesinin dostluğunu konu edinir.

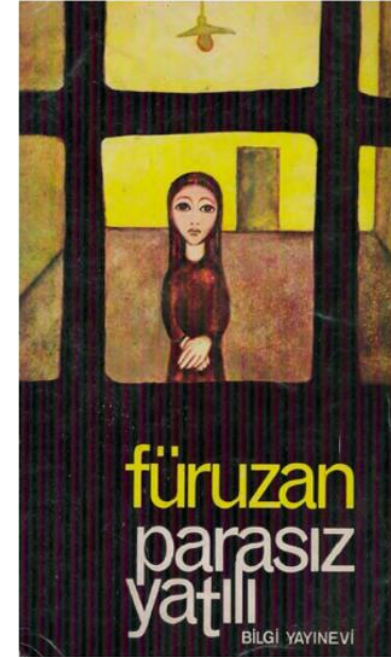


KAHRAMANLAR

- Frau Lemmer
- Türk ailesi

PARASIZ YATILI / FÜRUZAN

- 👉 Eser, fakir ve dul olan bu sebeple çalışmak zorunda kalan, hasta bakıcı bir annenin ; kızını hem parasız hem de yatılı bir okulda okutabilmek adına verdiği mücadeleyi anlatır.



KAHRAMANLAR

- Kadın
- Kızı

GÜL YETİŞTİREN ADAM / RASİM ÖZDENÖREN

- 👉 Eserde dindar bir kahramanın yanlış Batılılaşma ve modernleşme karşısında kendi öz değerlerini kaybetmemeye çalışması anlatılır.

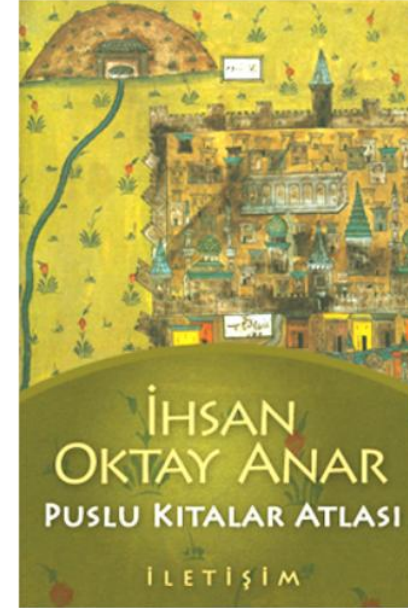


KAHRAMANLAR

- Gül Yetiştiren Adam
- Sitare

PUSLU KITALAR ATLASI / İHSAN OKTAY ANAR

- 👉 Romanda **Uzun İhsan Efendi**'nin düşleriyle oluşturduğu dünyaya atlasının oğlu Bünyamin'e yol göstermesi ve **Bünyamin**'in yaşadığı tuhaf olaylar anlatılmıştır.

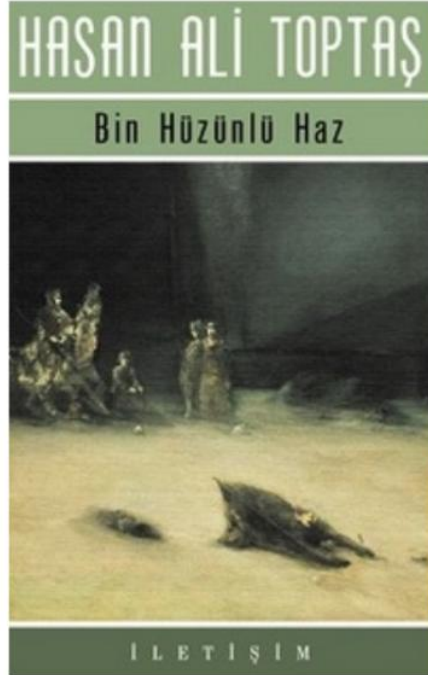


KAHRAMANLAR

- Uzun İhsan Efendi
- Bünyamin
- Zülfüyâr
- Ebrehe

BİN HÜZÜNLÜ HAZ / HASAN ALİ TOPTAŞ

- 👉 *Bin Hüzünlü Haz bir yazarın yazmaya başladığı hikâyenin kaybolan kahramanını arayan bir anlatıcının hikâyesine iç içe iki metin şeklinde anlatmıştır.*

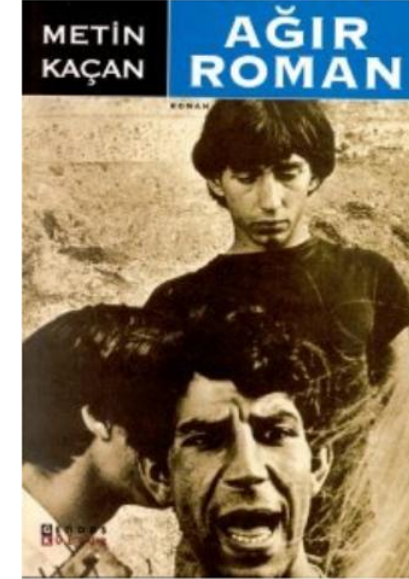


KAHRAMANLAR

- Alaaddin

AĞIR ROMAN / METİN KAÇAN

- 👉 *Ağır Roman genelde Kolera Sokağını, özelde bir ailenin parçalanışının belli bir zamana denk düşen öyküsünü anlatır.*



KAHRAMANLAR

- Gli Gli Salih
- Yıkık Köprülü Ali
- İmine
- Sado

AŞK / ELİF ŞAFAK

- 👉 Ella'nın âşık olduğu yazar Aziz'le Konya'da biten bu sevgi öyküsü ve Mevlana ile Şems'in tasavvuf yolculuğu romanın konusudur.



KAHRAMANLAR

- Ella
- Aziz

KORSAN ÇIKMAZI / NEZİHE MERİÇ

- 👉 Cumhuriyetin değerlerini özümsemiş olan Meli ve arkadaşlarının eskimiş değer yargılarıyla çatışması işlenir.

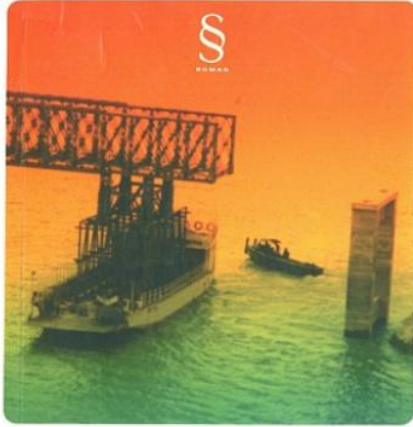


KAHRAMANLAR

- Meli
- Ahmet
- Berni
- Adnan
- Su

KÖPRÜ / AYŞE KULİN

- 👉 Köprü romanı Erzincan dolaylarında, Fırat Nehri üzerine inşa edilen bir köprünün, bu köprüyü yaptırabilmek için çırpınan bir bürokratın ve yöre halkının hikâyesidir.



AYŞE KULİN

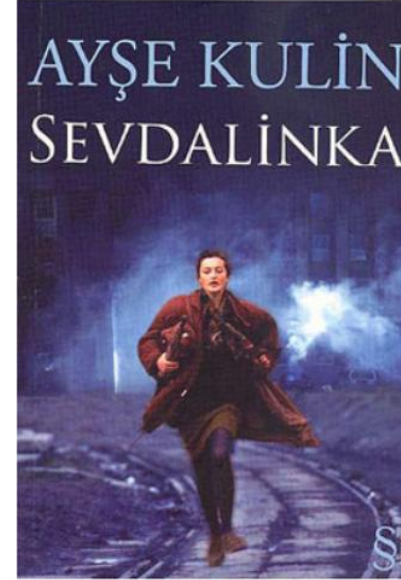
Köprü

KAHRAMANLAR

- Vali
- Bayram
- Öksüz
- Mevlüt
- Elmas
- Erdal

SEVDALINKA / AYŞE KULİN

- 👉 Sırp ve Hırvatlar tarafından sürekli soykırıma tabi tutulan ama asla yok edilemeyen Boşnak halkının acıları anlatılır.

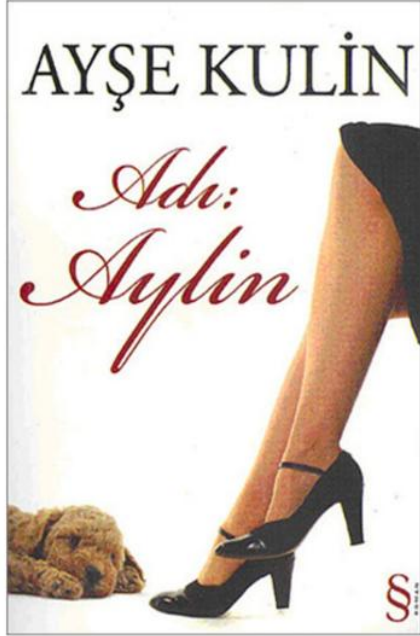


KAHRAMANLAR

- Nimeta
- Setefan
- Burhan
- Fiko

ADI AYLİN / AYŞE KULİN

- 👉 **Aylin** Devrimel adlı bir kadının yaşamının anlatıldığı biyografik bir romandır.



KAHRAMANLAR

- Aylin Devrimel
- Giritli Deli Mustafa Paşa
- Nilüfer
- Tayibe

ISSIZLIĞIN ORTASINDA / MEHMET EROĞLU

- 👉 **Ayhan** adlı roman kahramanının etrafında gelişen olaylar yoluyla Türkiye'nin 12 Mart dönemi ve savaş, cinsellik, kahramanlık, pişmanlık gibi kavramlar sorgulanmaktadır.



KAHRAMANLAR

- Ayhan
- Neşe
- Metin
- Halit
- Ersin
- Rezzan