

TÜRKÇE DENEMESİ – 3

1. Hem bir yolculuğa çıkacaksın hem de elinde bir harita, pusula olmayacak! Yolun sonu nereye varıyor bilmeyeceksin, olacak iş mi bu? İşte böyle- si durumlarda sorarsın bir yazar olarak senden öncekilere: “Niçin çıktın yola? Niçin kaldın yarı yolda?” ya da “Nasıl vardın, varmayı düşlediğin noktaya?”

Bu parçada geçen “elinde bir harita, pu- sula olmama” sözüyle yazarlarla ilgili ola- rak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçekçi ve gözlemci bir anlatımı yeğlememe
B) Okurların yaşamını zenginleştirecek bir amaca yönelmeme
C) Deneyimli yazarların birikiminden yararlanmama
D) Yapıtlarını oluştururken değişik alanların verilerini kullanma
E) Yapıtlarını, okurların ilgi ve beklentileri doğrultusunda oluşturma

2. (I) Her sabah sokağa çıktığımda “İstanbul’da yaşadığım için ne kadar şanslıyım!” diyorum. (II) Belki her gün pek çok sorunla yüz yüze geldiğiniz için bana karşı çıkacaksınız. (III) Ama beni, okumak kadar besleyen, benim için başlı başına bir kitaplık değeri taşıyan kenttir İstanbul. (IV) Ancak bir yandan da içim acıyor İstanbul için. (V) Çözülmeyen ve çözülemeyecek gibi görünen sorunları yüzünden değil bu. (VI) Eşine az rastlanır güzelliğe, ruha sahip yüzlerce yıllık bu kentin yakın tarihini ortaya koyan “özellikli” sokakları birer birer yok olduğu için...

Bu parçada, I. cümlede öne sürülen dü- şüncenin gerekçesi, numaralanmış cüm- lelerin hangisinde belirtilmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

3. (I) Ankara’da köpek balıklarıyla yüzmek ister misiniz? (II) “Ankara”, “köpek balığı” ve “yüzmek” sözcükleri ancak bir şakada yan yana gelebilir, deyip ciddiye almamazlık etmeyin bu soruyu. (III) Ankara’da yeni açılan devasa akvaryumdan söz ediyorum. (IV) Türkiye’nin bu en büyük akvaryu- munda 12 bin balık yaşıyor. (V) Bugüne kadar balıkla ilişkisi tava ve ızgarayla sınırlı olan An- karalılar için alışılmadık bir yer...

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I’ncide, merak uyandırılmaya çalışılmıştır.
B) II’ncide, uyarıda bulunulmuştur.
C) III’üncüde, açıklama yapılmıştır.
D) IV’üncüde, kanıtlanabilir veri kullanılmıştır.
E) V’incide, kesinlik belirtilmiştir.

4. (I) Tire’de, anlatılacak o kadar çok şey var ki bunları önce bir sıraya koymak gerekir. (II) Örneğin işe Tire’nin eski hâliyle başlamak iyi olur, eski sokaklar gerçekten görülmeye değer. (III) Çınarlar, kavaklar, zeytinler, çamlar; Güre Dağları’na yaslanmış dar sokakları dallarının altına saklamış. (IV) Sokaklar ve evler kadar yaşlı bu ağaçlar, asırlar boyu gölgelerini buradan esirgememiş. (V) Tire’ye bu yıl baharda gittiğim için oranın güzelliklerini daha iyi görebildim. (VI) Papatyalar tepeleri kaplamıştı; uzaktan, ağaçların altına kar yağmış gibi görünüyordu. (VII) Meyve ağaç- ları da dallarını renk renk çiçeklerle süslemişti yani doğa, varını yoğunu ortaya dökmüştü. (VIII) Boyları neredeyse belime gelen papatyaların arasına uzanıp 10-15 dakikalığına da olsa dünyanın kargaşasından uzaklaştım.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) III. B) IV. C) V. D) VI. E) VII.

5. Her şeyi göze alanlar, aysız bir gece vakti yalnız kabı kacağı, tası tarağı, yatağı yorganı değil; ellerindeki nasırı, soludukları dağ kokusunu, içlerindeki sesleri, dedelerinin anlattıkları göç hikâyelerini, yaşayıp birik- tirdikleri ne varsa güçleri yettiğince yüklediler kamyona. Ama kamyona yüklediklerinden daha çoktu geri- de bıraktıkları. İnsan ne kadarını sırtlanıp nereye kadar sürükleyebilirdi ki çocukluk vatanını?

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağı- dakilerden hangisi söylenemez?

- A) Değişik duylara seslenen ayrıntılardan yararlanılmıştır.
B) Sayıp dökmelere yer verilmiştir.
C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
D) Öyküleyici anlatım yeğlenmiştir.
E) Kişileştirme yapılmıştır.

6. Deneme türündeki yazılarda amaçlanan şu olmalıdır bence: Kesinlemlere girmeden okuru kendisiyle tartışmaya çağırmak. Okur bizimle aynı görüşte olmayabilir ama yazımızı okurken bir kuşku büyümeli içinde; o mu doğru yazıyor, yoksa ben mi en doğruyu biliyorum diye... Yazarlık yaşantımın en güzel övgülerinden biri sayarım genç bir okurumun bana söylediği şu sözü: "Her düşüncenize katılmıyorum ama yazınızı okurken sizinle tartışıyorum içimde." Ben bunu Melih Cevdet Anday'ın birbirinden seçkin altmış denemesini ardı ardına okurken yaşadım, bir okur olarak. O zaman anladım en başarılı yazarlar ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) okurları, kendisiyle karşılıklı olarak görüşlerini savunmaya davet edenlerdir
B) düşüncelerini, kişiselikten çıkarıp topluma mal etme bilinci taşıyanlardır
C) kişilere, kolay kolay değişmeyecek bir bakış açısı kazandırmayı ilke edinenlerdir
D) en soyut gerçekleri bile somutlaştırarak vermeye çalışırlardır
E) hemen her sözcüğünde dilin sıcaklığını hissettirenlerdir

7. İnsanoğlu uzun yıllar avcılık ve toplayıcılıkla hayatta kaldıktan sonra nasıl oldu da yerleşik hayata geçti ve çiftçiliğe başladı? Bu sorunun cevabının, iklim ve nüfus değişikliğiyle ilişkili olduğu düşünülüyordu. Bugüne kadarki tezler, on bin yıl önce başlayan tarımsal etkinliklerin, Neolitik devrimi tetiklediğini ve insanların avcılık ve toplayıcılıktan yerleşik düzene geçtiğini ileri sürüyordu. Bu anlayışa göre din de yerleşik hayatın ve çok sayıda insanın bir arada yaşamasının bir sonucu olarak ortaya çıkmıştı. Ancak Şanlıurfa yakınlarındaki Göbeklitepe kazıları bu teoriyi geçersiz kılıyor. Kazı sonuçları gösteriyor ki insanlar; yerleşmeden, tarıma başlamadan ve hayvanları evcilleştirmeden önce kapsamlı ve organize bir dine inanıyorlarmış.

Bu parçadan, aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Bilimsel bilginin yeni veriler ışığında değişebileceği
B) Sosyal bilimlerde varılan sonuçların göreceli olduğu
C) Bir dayanağı olmayan araştırma sonuçlarının inandırıcı olmadığı
D) Kimi konuların, bilimsel tartışmaların dışında kaldığı
E) İnsanlık tarihinde, bilinmeyenlerin bilinenlerden çok olduğu

8. Size içtenliğimizden söz edebilirim. Ticari kaygımız olmadığı için, istediğimiz gibi besteler yapma konusunda ısrarcı olduk. Bir başka niteliğimizse insana dair şarkılar yapmamız ve bir makama göre yapılmış müziği kendi tarzımızla yeniden üretmemizdir. Başlangıçta insanlar Doğu ve Batı enstrümanlarını bir araya getirmemizi yadırgadı. "Udla gitarın aynı şarkıda ne işi var?" dediler bize. Ne var ki başlattığımız bu sentez, 1990'lı yıllardan bugüne çoğalarak yaygınlaştı.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Şarkılarınızın kabul görmesi için özel bir çaba harcadınız mı?
B) Varlığını hâlâ koruyan grubunuzu özel kılan sizce nedir?
C) Tarzınızı oluştururken neden klasik Türk müziğinden ilham almayı yeğlediniz?
D) İlk şarkılarınızla, müzik piyasasında bir devrim yaptığınıza inanıyor musunuz?
E) 1990'lı yıllarda genç müzisyenler tarzınızdan çok yararlandı, bunun size katkısı ne oldu?

9. Arnavut kaldırımlı daracık sokakları, avlulu ve eyvanlı evleriyle geçmişi günümüze taşıyan bir ilçe Kula. Ahşap Kula evleri ise kapı tokmaklarından cumbalarına kadar görsel bir şölen sunuyor ziyaretçilerine. Kula'nın eski mahallelerinde geleneksel Türk ve Rum evleri yan yana görülüyor. Rum evlerini Türk evlerinden ayıran en önemli özellik, giriş kapısının sokağa açılması. Türk evlerine ise duvarlarla çevrili bir avludan geçilerek giriliyor. Tescilli 595 tarihî evin bulunduğu Kula'da; Zabunlar Konağı, Palanduz, Beyler, Gödeliler ve Tamburacılar Evi başta olmak üzere insanı hayran bırakan birçok yapı bulunuyor. Beyazoğlu Evi, kapı kemerindeki 1860 tarihli Bizans kartalı ve kalem işi süslemeleriyle dikkat çekici. Eski Zafer İlkokulu da aslında Damyon Efendi'nin konağıymış.

Bu parçada Kula evleriyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Görenleri hangi yönüyle etkilediğine
B) Zamanın yıkıcı etkilerine
C) Yapımında kullanılan malzemeye
D) Üzerinde ne tür desenler bulunduğu
E) Değişik topluluklara ait olanların farkına

10. Yıllardır dergilerde öykü ve yazılarıyla yer almasına karşın yazdıklarının kitaplaşmasını uzun süre bekleyen bir yazar. İyi bir yazar olmanın öncelikle iyi bir "bekleyici" olmaktan geçtiğini bilen biri. Bu ilk kitabının kapak tasarımı kusursuz. Yetkin bir dille ve özenle insanın dünyasına eğilen, başkalarının görmezlikten geldiği kalp yaralarını şefkatli bir elin dokunuşu gibi işleyen; dostluğu, sevgiyi, insanı bir anda mutlu eden küçük ayrıntıları kendine has üslubuyla anlatan bir yapıt. Bu yönüyle okuyucuyu, kitabı uzun süre elinden bırakamayacağı bir zaman dilimine sürüklüyor. Sıradan insanların hayatlarındaki sıradan sorunları, yaşamsal kaygılarını öykülerine taşıırken sanatlı, süslü söyleyişlerden uzak duruyor.

Bu parçada, sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İşini yaparken titizlik gösterdiğine
- B) Okurunu derinlemesine etkilediğine
- C) Duygusallığa önem verdiğine
- D) Anlatımda yoğunluğu yeğlediğine
- E) Günlük yaşamla ilgili incelikler üzerinde durduğuna

11. İnsan; yaşadıkça neyin gerçek, neyin yanılgı, neyin değerli, neyin değersiz olduğunu daha net görüyor. Yaşadıklarının, edindiğin deneyimlerin seni değiştirmesine izin verdiğin; empati kurabildiğin zaman daha mutlu ve huzurlu oluyorsun. Yaşama bakımımızın kalıcı mutluluktaki payı, çok istediğimiz bir şeyi elde etmenin kısa süreli hazzından çok daha büyük. Kendimi en mutsuz hissettiğim zamanlar, içinde bulunduğum koşullara tek bir yönden baktığım zamanlardı örneğin. Şimdi ise bazı şeylerin istediğim gibi gerçekleşmeyeceğini anladığımda o konudaki beklentilerimi değiştirmeyi öğrendim. Amaçların peşinde koşmak hayata renk veriyor ama bir amaca "bağımlı" olmamayı öğrendiğinizde de mutluluk sizi bir yerlerde yakalıyor.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçanın yazarının vereceği öğütlerden biri olamaz?

- A) Bir alışkanlıktan vazgeçmek istiyorsan işe, ondan bir süre uzak durarak başlayabilirsin.
- B) Karşıdaki gibi düşünüp bu yolla onu anlamaya çalıştığında kendini daha iyi hissedebilirsin.
- C) Seni olumsuz yönde etkileyeceği düşüncesine vardığın isteklerinden vazgeçebilmeyi öğrenmelisin.
- D) Olayları, kendine özgü bir biçimde değerlendirebilirsin.
- E) Tek bir noktaya odaklanarak onun, senin için olmazsa olmaz duruma gelmesine izin vermemelisin.

12. Dünya çapındaki bazı çevre sorunları, ---- ilkesine en açık kanıtları sunuyor. Karadeniz'in öbür tarafında, Kiev civarında kurulan nükleer reaktör, İzmir'deki çay tiryakisini neden ilgilendirsin? Ama ilgilendiriyor. Tropik ormanların tahribi, ozon tabakasının incelmeye ve sera etkisi ---- değil midir?

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) dünyanın değişimi - artık hemen hepimizin bildiği tehditler
- B) doğanın bütünselliği - tüm dünya insanların ortak sorunu
- C) evrenimizin hassaslığı - üzerine konuşulmaya değer konular
- D) kelebek etkisi - Türkiye'de de karşılaştığımız problemler
- E) hassas ayarlar - doğanın sonsuz cömertliğinin sonuçları

13. (I) Bir araştırmada kendinden yaşça küçük veya büyük kardeşi olan çocuklar ile yalnızca bir ikiz kardeşi bulunan veya hiç kardeşi olmayan çocuklar incelenmiştir. (II) Bu çalışma sonucunda tek çocukların ve yalnızca ikiz kardeşi olan çocukların bazı zihinsel aktivitelerde, küçük veya büyük kardeşi olan çocuklara oranla daha başarısız oldukları görülmüştür. (III) Böylece çocukların kendilerinden yaşça küçük veya büyük kardeşleriyle etkileşiminin, yaşlılarıyla olan iletişiminden daha önemli olabileceği sonucuna ulaşılmıştır. (IV) Zihinle ilgili araştırmalarda "kardeş avantajı" olarak adlandırılan bu durumun nedenlerine yönelik çeşitli varsayımlar geliştiriliyor. (V) Farklı yaşlardaki kardeşler arasında kurulan usta çırak ilişkisi, bu önermelerden sadece biri.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede araştırmanın kimler üzerinde yapıldığından söz edilmiştir.
- B) II. cümlede çalışma sonuçları, karşılaştırmaya dayalı olarak ifade edilmiştir.
- C) III. cümlede araştırma bulgularına bağlı olarak bir çıkarım yapılmıştır.
- D) IV. cümlede zihinle ilgili çalışmaların henüz tamamlanmadığı belirtilmiştir.
- E) V. cümlede araştırma sonuçlarına dayalı bir öneride bulunulmuştur.

14. Hamlet'i zaman zaman tekrar okuyup tepkimizi kâğıda dökmek yaşam öykümüzü yazmak gibi olur çünkü biz yaşamı daha yakından tanıdıkça Shakespeare, bildiklerimiz üstüne farklı yorumlar getirir.

Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşam hakkında tecrübe edinmenin en kolay yolunun kitaplardan geçtiği
- B) Bireysel tecrübeler arttıkça okumalardan çıkarılan anlamların çeşitlendiği
- C) Okurun her kitapta kendi yaşamından parçalar bulup yazarla bağ kurabildiği
- D) Okurun kültürel birikiminin, okuma ediminden aldığı hazı yoğunlaştırdığı
- E) Kitapların yeniden yorumlanmasında modern çağın beklentilerinin öne çıktığı

15.

- I. Zamanı ölçmek amacıyla çalışmalar yapan eski Mısırlıların oluşturdukları takvimde güneş yılı esas alınmıştı.
- II. Çünkü, Nil Nehri'nin büyük zararlara yol açan taşkınları genellikle o güne rastlıyordu.
- III. Ancak bu takvim, güneşin yıllık hareketinin değil, Sirius yıldızının gökte görüldüğü günün gözlemlenmesinden doğmuştu.
- IV. Uzun yılların gözlemleri sonunda taşkınların 365 günde bir tekrarlandığı saptandı ve bu süre, yıl uzunluğu olarak kabul edildi.
- V. Yıl da 30'ar günlük 12 aya bölündü ve artan beş gün bayram günü sayıldı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ile III
- B) II ile III
- C) II ile IV
- D) III ile IV
- E) IV ile V

16. Türkçede dil ile ilgili çok sayıda deyim bulunmaktadır. Söz gelimi bir olay veya kimse için kötü söz söylemek anlamında dil uzatmak, gizli tutulması

I

gereken bir husus açığa vurulduğunda dile vermek,

II

bir daha konuşmamak üzere söz vermek anlamında dili durmak, susan kişinin konuşmaya başladığı

III

ğını anlatmak için dili çözülmek ve konuşma sıras

IV

sında kelimeler yanlış söylendiğinde dili sürçmek deyimleri kullanılır.

V

Yukarıda verilen numaralı deyimlerden hangisi parçadaki açıklamasıyla uyuşmamaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

17. Freud, histerinin nedenlerine dair yaptığı araştırmaları bulgularını, 21 Nisan 1896'da, Viyana Nöropsikiyatri Birliğinin düzenlediği toplantıda sunmuştur. İlk kez kamuoyunun karşısına çıkan bu çalışma çok tartışılmış ve epeyce olumsuz eleştiri almıştır. Bu eleştirilerden biri çağın otorite hekimlerinden olan Richard Kraft-Ebing'e aittir. Ebing, Freud'un çalışması için bilimsel bir peri masalı ifadesini kullanmıştır.

Bu parçada altı çizili sözle Freud'un çalışmasıyla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisi olamaz?

- A) Kanıtlanması mümkün olmayan tespitler içermesi
- B) Gerçek ile hayalî olanı bir arada sunması
- C) Elde edilen sonuçların beklentinin üzerinde çıkması
- D) nandırcılıktan uzak akademik çıkarımlar barındırması
- E) Kesinliğiyle ilgili şüphe uyandıran yargılar taşıması

18. Hemingway gibi bir yazarın söyledikleri kadar söylemedikleri de önem taşır. Yazılarındaki yoğunluğu hem kelimeleriyle hem de sessizliğiyle sağlar. Hemingway'in kendi deyimiyle buz dağına benzettiği yazıları, ilk bakışta kendisini kolayca ele vermez.

Bu parçaya göre Hemingway'in yazılarındaki en belirgin özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özgün bir bakış açısı taşıması
- B) Hayal öğelerinden yararlanması
- C) Anlam derinliğine sahip olması
- D) Üretimi için uzun zaman gerektirmesi
- E) Okuyucunun ilgi alanına girmesi

19. Aşağıdakilerden hangisinde bir yazım yanlışlığı söz konusudur?

- A) Birçok vahşi dinozor türü güçlü çeneleriyle avlarını kolayca yakalardı.
- B) Yalnız gezen silahşor, kasabaya yaklaştığında atını yavaşlattı.
- C) Motorsiklet sürücüsü, rüzgâra karşı virajlı yolda hızla ilerliyordu.
- D) Şehrin en ünlü restoranı, akşam yemeği için gelen misafirlerle dolup taşıyordu.
- E) Kolektif çalışma bilinci sayesinde ekip olarak projeyi hedeflenen süreden çok daha önce tamamladık.

20. Dün, bugün ya da yarın () Hüzünler, özgürlükle tutsaklık arasındaki gelgitler () İnsanlar arasındaki çekişmeler () Sorunlar ve yaşananlar her dönemde aşağı yukarı aynı () Bütün bu yaşananları bir tiyatro oyununa benzetirsek tek değişen kahramanlar ()

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalamaya işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (.) (...) (.) (...)
- B) (!) (.) (...) (...) (...)
- C) (...) (...) (...) (.) (.)
- D) (:) (...) (!) (.) (...)
- E) (...) (...) (:) (!) (.)

21. Hayatta çalışmaktan hiç korkmadım ama yaşlanmak zor iş. Her gün yeniden kurulan dünyaya biraz daha eskimiş olarak uyanıveriyor kendi içinde insan.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İsim ve fiil cümleleri vardır.
- B) Tezlik fiili kullanılmıştır.
- C) İsimden fiil yapan ek vardır.
- D) Geçişli yüklem vardır.
- E) Dönüşlülük zamiri kullanılmıştır.

22. Her zamanki gibi bir sabahı. O gün de yandaki taş binanın yüksek tavanlarına ve eskimiş pencerelerinden odaya sızan renk renk ışıklara merhaba demişti.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İlgi ekiyle türemiş sıfat
- B) İkilemeyle oluşmuş sıfat
- C) Belgisiz sıfat
- D) İşaret sıfatı
- E) Sıra sayı sıfatı

23. Bu adam o adam gelip gider
Senin ellerin gibi rüyam gelip gider
Her affın içinde bir intikam gelir gider
Bu şiirimi anlayınca beni anlayacaksın

Bu dizelerde aşağıda verilenlerden hangisi yoktur?

- A) Kişi adlı
- B) Belgisiz sıfat
- C) Edat
- D) Bağlaç
- E) İsim

24. Sanatçı kimliği üzerine konuşanların niye net bir tanıma ulaşamadığını bilmiyorum.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?

- A) Ünlü daralmasına
- B) Ünsüz yumuşamasına
- C) Ünsüz benzeşmesine
- D) Kaynaştırma ünsüzüne
- E) Ünsüz düşmesine

25. Çizgi romana yönelen yoğun ilgi son yıllarda, çizgi roman satışlarını ülkemizde ve dünyada büyük ölçüde artırdı.

Bu cümleyle aşağıdaki cümlelerin hangisi arasında öğeleri ve öğelerinin sıralanışı yönünden benzerlik vardır?

- A) Bir kitap her zaman, etkileyiciliğini farklı okur kitlelerine kuvvetlice hissettirebilmelidir.
- B) Akşamüstü, mahallemizde birçok kişi bir araya gelerek ormana doğru yürümüşü.
- C) Babamın hastalığı, soğuk bir şubat günü onun hayata veda etmesine yol açtı.
- D) Evliliğinin bitmesi, hayatını daha iyi sorgulamasını sağladığı için önemliydi.
- E) Yarın evimizin karşısındaki okulda öğrenciler tiyatro gösterileri sunacaklar.

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde arasöz, dolaylı tümlecin açıklayıcısıdır?

- A) Okulunu, kişiliğini bulduğu yeri, bugünlerde çok özliyordu.
- B) Akşamları, kimsenin olmadığı anlarda, kaybettiklerini nasıl kazanacağını düşünüyor.
- C) Evinde, ömrünü adadığı yerde, her zamankinden daha mutlu görünüyor.
- D) Olayların bizi bu kadar etkilemesi, yanlış değerlendirdiğimizden olacak, bizim de beklemediğimiz bir durumdu.
- E) Gülnur'la, çok sevdiği komşusuyla, iki yıl önce tanışmış, kısa sürede can dostu olmuştu

Bir yatılı okulda öğretmenler sadece haftanın ilk üç günü (pazartesi, salı ve çarşamba) tek başlarına nöbet tutmaktadır. Diğer günler nöbet tutulmamaktadır. İki haftalık nöbet listesinde adları bulunan Ayşe, Burak, Ceren, Deniz, Ege ve Fatih'in nöbet günlerine ilişkin kimi bilgiler şöyledir:

- Ceren ile Deniz'in nöbetleri farklı haftaların aynı günlerindedir.
- İlk hafta nöbeti ilk tutacak kişi Ege'dir.
- Ayşe ile Fatih farklı hafta ve günlerde nöbet tutacaktır.
- Deniz'den sonraki gün nöbet tutacak kişi Burak'tır.

27.

- I. Fatih
- II. Burak
- III. Ceren

Yukarıdaki kişilerden hangilerinin nöbeti çarşamba günü olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

28. Aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) İlk hafta nöbet tutacak kişilerden biri Ayşe'dir.
- B) Deniz'in nöbeti ikinci haftadadır.
- C) Ayşe'den sonra nöbet tutacak kişi Fatih'tir.
- D) Ayşe ile Ceren'in nöbeti aynı haftadadır.
- E) Burak'tan sonraki gün Ceren nöbet tutacaktır.

29. Burak ile Fatih'in aynı hafta nöbet tutacağı biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Ayşe'nin nöbeti çarşamba günüdür.
- B) Fatih ile Ege'nin nöbetleri aynı gündür.
- C) Ceren, nöbetini salı günü tutacaktır.
- D) İkinci haftanın salı nöbetini Deniz tutacaktır.
- E) İkinci haftanın ilk nöbetini Burak tutacaktır.

30. Aşağıdaki kişilerden hangilerinin nöbetleri kesinlikle farklı günlerdedir?

- A) Ege ile Fatih
- B) Ayşe ile Burak
- C) Ayşe ile Ege
- D) Burak ile Fatih
- E) Burak ile Ege

CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	E	C	E	A	A	B	B	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	E	B	B	C	C	C	C	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	E	D	E	A	C	C	B	E	E